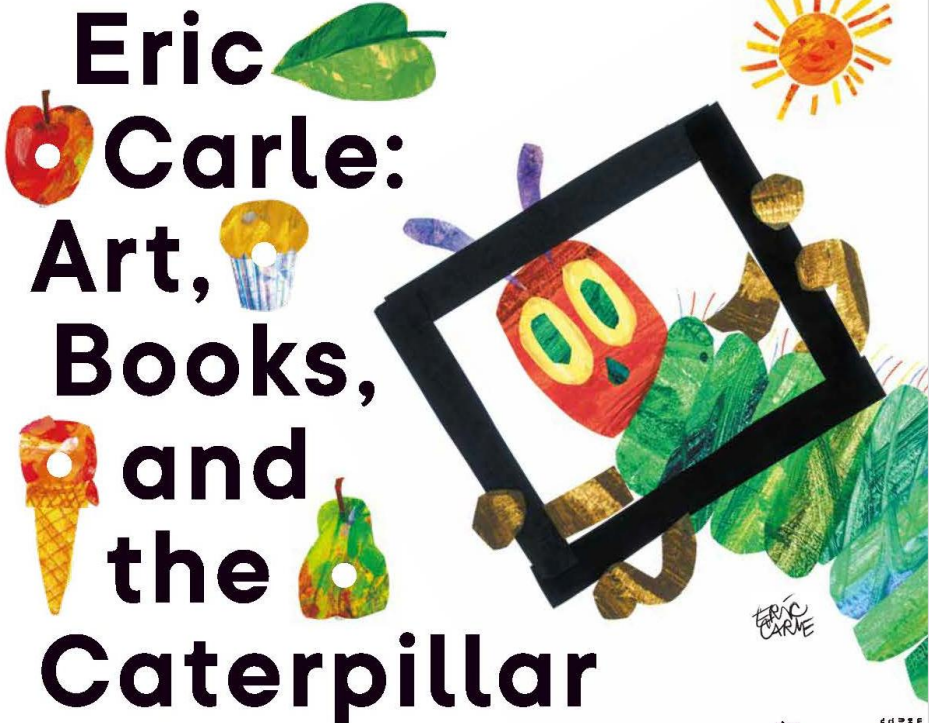




Eric Carle:
Art,
Books,
and
the
Caterpillar



エリック・カール展
はじまりは、はらぺこあおむし
2026 4.25^土—7.26^日
東京都現代美術館 企画展示室 1F/3F
〒136-0022 東京都江東区三好4-1-1(本場公園内) TEL: 03-6246-4111(代線)
<https://www.mot-art-museum.jp/>
主催: 東京都現代美術館、エリック・カール絵本美術館、観劇家団
展覧会公式サイト: <https://ericcarle2026-27.jp>

絵本のむこうに
なにがみえる？

Artwork by Eric Carle. Collections of the Eric and Barbara Carle Foundation.
© 2025 Eric Carle Foundation. All rights reserved.
The Eric Carle Museum of Picture Book Art, Amherst, Massachusetts, United States
Collections of the Eric and Barbara Carle Foundation. © 2025 Penguin Random House

MOT+
MUSEUM CONTEMPORARY TOKYO
OF ART
東京都現代美術館

①展覧会メインビジュアル

「エリック・カール展 はじまりは、はらぺこあおむし」
2026年4月、東京都現代美術館で開催決定！

絵本作家エリック・カールの回顧展、数々の名作を公開！

このたび、東京都現代美術館では、2026年4月25日(土)から7月26日(日)まで、

「エリック・カール展 はじまりは、はらぺこあおむし」を開催いたします。

本展はアメリカを代表する絵本作家エリック・カール(1929-2021)の回顧展です。ページごとに紙のサイズが変わり、あおむしの食べた跡が穴で表現されている絵本『はらぺこあおむし』は、現在でも世界中のこども達に愛されています。本展は『はらぺこあおむし』日本語版50周年を記念して、米国・マサチューセッツ州にあるエリック・カール絵本美術館と共に開催いたします。

『はらぺこあおむし』(1969年)や『パパ、お月さまとって！』(1986年)、『10このちいさな おもちゃのあひる』(2005年)など27冊の絵本の原画にあわせ、グラフィックデザイナー時代の作品、アイディアの最初の構想段階で作られるダミーブック、コラージュに使用する素材(色や模様をつけた紙)など、約180点を展示します。原画の色鮮やかさ、デザイナーとしての造本の工夫、そして絵本に込めたこども達への優しいまなざしを体験いただければ幸いです。



エリック・カール Eric Carle

1929年6月25日、アメリカ ニューヨーク州にてドイツからの移民である両親のもとに生まれる。6歳の頃、両親と共にドイツに戻るが、ナチス政権における戦時でもあり、灰色の少年時代を送る。シュトゥットガルト州立芸術アカデミーで学び、1952年ニューヨークに戻り、グラフィック・デザイナーとなる。

1967年、詩人のビル・マーチンの絵本『くまさん くまさん なに みてるの？』にイラストレーションを描いたことから絵本作家への道が開ける。ページの開き方や形に工夫を凝らし、光や音などの仕掛けを加えた「遊べる本であり、読めるおもちゃ」を目指した点に特徴がある。2002年、マサチューセッツ州アマーストにアメリカ初の絵本専門美術館「エリック・カール絵本美術館」開館。2021年5月23日、マサチューセッツ州ノーサンプトンにて91歳で没。

⑥ エリック・カール

2015年

© The Eric Carle Museum of Picture Book Art, Inc.

開催概要

〔展覧会名〕 エリック・カール展 はじまりは、はらぺこあおむし

Eric Carle: Art, Books, and the Caterpillar

〔会 期〕 2026年4月25日(土)～7月26日(日)

〔会 場〕 東京都現代美術館 企画展示室 1F/3F

〔主 催〕 東京都現代美術館、エリック・カール絵本美術館、読売新聞社

〔協 力〕 偕成社、コスモマーチャンダイズィング

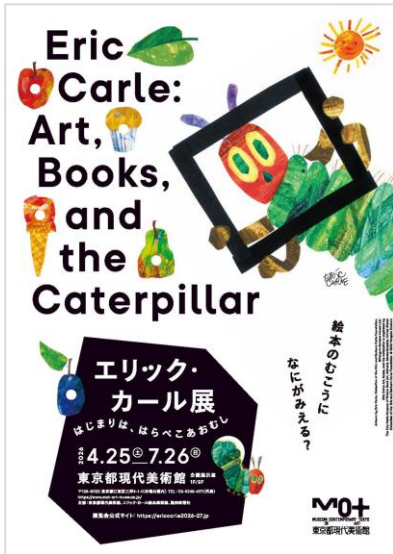
〔公式サイト〕 <https://ericcarle2026-27.jp>

★本展は、2026年秋に福岡県立美術館、2027年春にあべのハルカス美術館に巡回予定です。

※本リリースに記載の内容は、諸事情により変更する可能性があります。最新情報は展覧会公式サイトにてご確認ください。

主な作品

※番号は広報画像番号になります。
() 内は省略可



① 展覧会メインビジュアル



②『はらぺこあおむし』(1987年 Philomel Books版)表紙最終原画
1987年、エリック・カール絵本美術館
Collection of the Eric and Barbara Carle Foundation © 1969,
1987 Penguin Random House LLC.



左より

- ③『プレッツェルのはじまり』(1995年 Simon & Schuster版)最終原画
1995年、エリック・カール絵本美術館
Collection of the Eric and Barbara Carle Foundation © 1972, 1995 Penguin Random House LLC.
- ④『パパ、お月さまとって！』(1986年 Picture Book Studio/Simon & Schuster版)最終原画
1986年、エリック・カール絵本美術館
Collection of the Eric and Barbara Carle Foundation © 1986 Penguin Random House LLC.
- ⑤《フレームをもったはらぺこあおむし》
2002年、エリック・カール絵本美術館
Collection of the Eric and Barbara Carle Foundation © 2002 Penguin Random House LLC.

〔報道に関するお問い合わせ〕

「エリック・カール展」広報事務局（共同PR内）担当：三井

TEL : 03-6264-2382 | E-mail : ericcarle2026-pr@kyodo-pr.co.jp