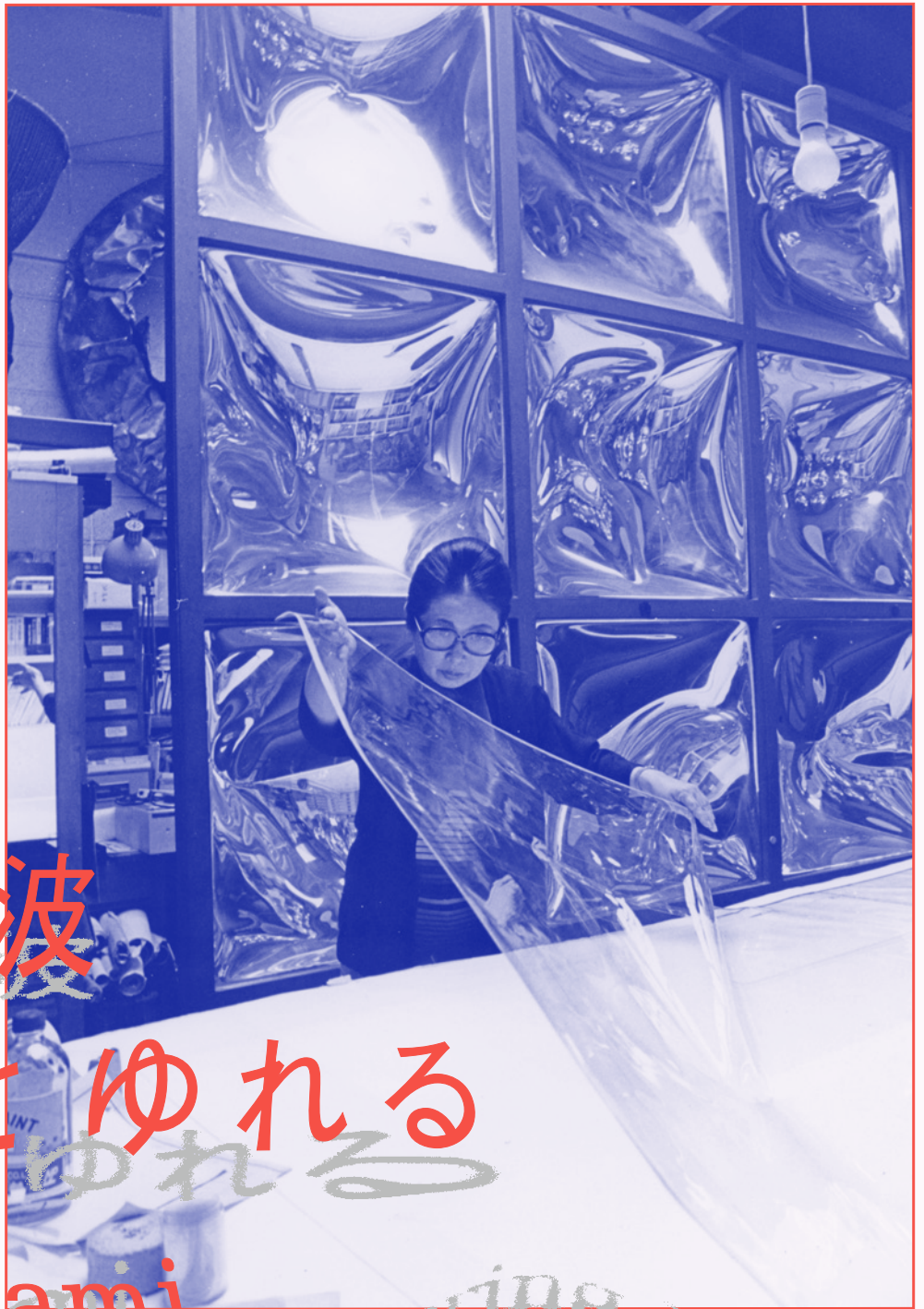




多田美波

光、凜とゆれる

Tada Minami

Still, shimmering light

2026年8月29日^土 — 12月6日^日

東京都現代美術館 企画展示室 B2F

休館日 月曜日(9月21日、10月12日、11月23日は開館)、
9月24日、10月13日、11月24日
開館時間 10:00-18:00 (11月の毎金曜日は20:00まで開館/
展示室入場は閉館の30分前まで)

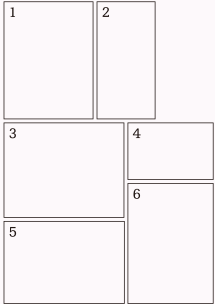
主催 東京都現代美術館
企画協力 多田美波研究所

助成
協賛

文化庁・令和8年度我が国アートのグローバル展開推進事業
大塚国際美術館、鹿島建設株式会社、株式会社 竹中工務店、
株式会社ロイヤルホテル、株式会社内木ガラス商会、戸田建設株式会社、
株式会社マサル、隈研吾建築都市設計事務所

特別協力 藤崎大村美術館、株式会社オリーブベイホテル、橘園国際藝術策展公司/非畫廊
協力 新光硝子工業株式会社、有限会社オーイチ、中村工業

M0+
MUSEUM CONTEMPORARY TOKYO
OF ART
東京都現代美術館



- 1 《座標》2009
ステンレス
多田美波研究所蔵 撮影:末正真礼生
- 2 《変電所L》1957
油彩、パネル
多田美波研究所蔵
- 3 光造形《瑞雲》1973
クリスタルガラス、ボールチェーン
リーガロイヤルホテル大阪
ヴィニエツト コレクション
画像提供:株式会社ロイヤルホテル
(協力:リーガロイヤルホテル大阪
ヴィニエツト コレクション)
- 4 《瑞光》2013
陶板
オリーブベイホテル、長崎
撮影:多田美波研究所
- 5 光壁《黎明》1970
ガラス、金属
帝国ホテル 東京 撮影:作本邦治
- 6 光造形 1968
ガラス、金属
皇居・新宮殿、東京 撮影:野堀成美

表 多田美波研究所での制作風景 1978
撮影:成瀬友康 (株)世界文化社提供



東京都現代美術館では、抽象彫刻家・造形作家として活躍した多田美波(1924–2014)の没後初となる大規模個展を開催します。多田は高度経済成長期を背景に普及した工業素材や技術を、芸術表現へと取り入れた先駆的な作家のひとりです。美術館のみならず、公園やホテル、劇場などの都市空間に、光の反射や揺らぎを取り込むレリーフ、彫刻、作家が「光造形」と呼んだ照明作品等を数多く残しました。美術、デザイン、建築の領域を横断し、技術者との協働のもと、人間の手による「第二の自然」の美しさを探求し続けました。本展では、多田美波研究所の協力のもと、絵画や彫刻、照明作品やアーカイブ資料により、約70年間にわたる仕事を紹介します。

The Museum of Contemporary Art Tokyo is pleased to present the first major retrospective of TADA Minami (1924–2014), a leading abstract artist whose work spans sculpture, design, and architecture. Tada was among the pioneering artists who actively incorporated into their artistic expression industrial materials and technologies, widely adopted during the period of rapid economic growth in Japan. She created numerous works integrating light's reflection and fluctuation, including reliefs, sculptures, and lighting pieces—described by the artist as “Lighting Sculptures”—for urban spaces beyond the museum, such as parks, hotels, and theaters. Through her cross-disciplinary practice and collaboration with engineers and technicians, Tada explored a “second nature” created by human hands. With the full cooperation of the Minami Tada Associates, this exhibition presents Tada's practice spanning nearly seventy years through paintings, sculptures, lighting works, and various archival materials.

多田美波 Tada Minami (1924–2014)

台湾・高雄に生まれ、朝鮮で育つ。女子美術専門学校(現・女子美術大学)西洋画科を卒業後、油彩画の発表を続けながら、東京・炭労会館のためにレリーフ《炭鉱》(1957)を制作。多田美波研究所の設立(1962)により、アクリルやアルミニウム、ガラスや陶板を用いた彫刻作品を手がけるようになる。建築空間における仕事としては皇居新宮殿の光造形(1968)や帝国ホテル 東京の《黎明》(1970)、リーガロイヤルホテル大阪 ヴィニエツト コレクションの《瑞雲》(1973)などがあげられる。2014年に逝去。主な受賞歴に、「第1回ヘンリー・ムーア大賞」(1979)、「第6回吉田五十八賞」(1981)、「紫綬褒章」(1988)の受章、および「勲四等宝冠章」(1994)の叙勲。

Born in Kaohsiung, Taiwan, Tada Minami grew up in Korea. After graduating from the Oil Painting Department of Joshibi School of Art (now Joshibi University of Art and Design), she continued to present oil paintings while producing the relief *Coal Mine* (1957) for the Tanrō Kaikan (Coal Miner's Union Building) in Tokyo. Following the establishment of Minami Tada Associates in 1962, she began creating sculptural works that used materials such as acrylic, aluminum, glass, and ceramic panels. Her significant architectural commissions include “Lighting Sculpture” for the new Imperial Palace (1968), *Dawn* (1970) for the Imperial Hotel Tokyo, and *Auspicious Clouds* (1973) for the RIHGA Royal Hotel Osaka, Vignette Collection. She passed away in 2014. Her major awards include the Grand Prize at the 1st Henry Moore Prize Exhibition (1979), the 6th Isoya Yoshida Award (1981), the Medal with Purple Ribbon (1988), and the Order of the Precious Crown, Wistarias (1994).

[Admission]

Adults: 1,600 yen / University & college students, 65 and over: 1,100 yen / High school & junior high school students: 640 yen / Elementary school students and younger: free
 ○ 20% discount for groups of 20 or more.
 ○ Ticket includes admission to the MOT collection exhibition (Starting from September 19).
 ○ Students Day Supported by Bloomberg:
 Free entry for students on October 10–12. A valid ID is required.

Exhibition Period: August 29 – December 6, 2026
 Closed: Mondays (except Sep 21, Oct 12, Nov 23), Sep 24, Oct 13, Nov 24
 Opening hours: 10 AM – 6 PM
 Open until 8 PM on Fridays in November.
 Tickets available until 30 minutes before closing.
 Venue: Museum of Contemporary Art Tokyo, Exhibition Gallery B2F
 Organized by Museum of Contemporary Art Tokyo
 Research and Technical Support by Minami Tada Associates
 Supported by The Agency for Cultural Affairs, Government of Japan in the fiscal year of 2026
 Sponsored by The Otsuka Museum of Art, KAJIMA CORPORATION, TAKENAKA CORPORATION, The Royal Hotel, Ltd., UCHIKI GLASS Co., Ltd., TODA CORPORATION, MASARU Co., Ltd., KENGO KUMA & ASSOCIATES
 With the special cooperation of Nirasaki Omura Art Museum, Olive Bay Hotel Co., Ltd., L'Orangerie International Art Consultant Co. Ltd.
 With the cooperation of SHINKO GLASS INDUSTRY Co., LTD., Ohichi, Ltd., Nakamura Kogyo



〔観覧料〕

一般 1,600円 / 大学生・専門学校生・65歳以上 1,100円 / 中高生 640円
小学生以下無料

- 20名以上の団体は2割引になります
- 本展チケットでMOTコレクション(9月19日～)もご覧いただけます
- 身体障害者手帳・愛の手帳・療育手帳・精神障害者保健福祉手帳・被爆者健康手帳をお持ちの方と、その付添いの方(2名まで)は無料です
- 「シルバーデー」毎月第3水曜は65歳以上の方は無料です(年齢を証明できるものを提示)
- 「家族ふれあいの日」毎月第3土曜と翌日曜は18歳未満の子を同伴する保護者の観覧料が半額になります(都内在住証明提示 / 保護者各自提示で2名まで)
- オンラインチケット、同時期開催展とのセット券もございます

学生無料デー Supported by Bloomberg

10月10日(土)－12日(月・祝)は中高生・専門学校生・大学生は無料
(チケットカウンターで学生証を提示)

- ◎ 作品図版、論考を含む公式図録を会期中に刊行予定。
- 関連プログラムほか、詳細はウェブサイトにご覧いただけます。

〔同時期開催の展覧会〕

9月5日(土)－12月13日(日)
共時的星叢一時を共にした星たち 越境する芸術のまなざし

9月19日(土)－2027年1月6日(水)
MOTコレクション



東京都現代美術館

〒135-0022 東京都江東区三好4-1-1
03-5245-4111(代表)

東京メトロ半蔵門線「清澄白河駅」B2番出口より徒歩9分
都営地下鉄大江戸線「清澄白河駅」A3番出口より徒歩13分
東京メトロ東西線「木場駅」3番出口および
都営地下鉄新宿線「菊川駅」A4番出口より徒歩15分、
または都営バスで「東京都現代美術館前」下車

Museum of Contemporary Art Tokyo

4-1-1 Miyoshi, Koto-ku, Tokyo 135-0022
+81-3-5245-4111(General Information)
From Kiyosumi-shirakawa Station on the Hanzomon Line:
9min. walk from the B2 exit.
From Kiyosumi-shirakawa Station on the Toei Oedo Line:
13min. walk from the A3 exit.



	清澄通り	三ツ目通り	大門通り
新大橋通り	半蔵門線清澄白河駅B2番出口 Exit B2 "Kiyosumi-shirakawa Sta." Hanzomon Line	都営新宿線菊川駅A4番出口 Exit A4 "Kikukawa Sta." Shinjuku Line	
清州橋通り	大江戸線清澄白河駅A3番出口 Exit A3 "Kiyosumi-shirakawa Sta." Oedo Line		
	深川資料館通り 「東京都現代美術館前」バス停 ●	MOT+ MUSEUM CONTEMPORARY TOKYO OF ART	
葛西橋通り	首都高「木場IC」出入口 ● 門前仲町駅	木場公園	
永代通り		首都高「枝川IC」出口 ●	東西線木場駅3番出口 Exit 3 "Kiba Sta." Tozai Line

www.mot-art-museum.jp

※開催内容は都合により変更になる場合がございます
※All programs are subject to change.

展覧会情報



MOT WEB

