

MOTコレクション 出品リスト (2024/4/6-7/7) MOT Collection List of works: April 6-July 7, 2024

1F 歩く、赴く、移動する 1923→2020 Walking, Traveling, Moving—From the Great Kanto Earthquake to the Present

No.	作家名	作家名 (英名)	作品名	作品名 (英題)	制作年	材質・技法	材質・技法 (英文)	寸法	寄贈者等	Name of Donor etc.	作品番号
1	鹿子木 孟郎	KANOKOGI Takeshiro	大正12年9月1日	September 1, 1923	n.d.	油彩/カンヴァス	Oil on canvas	156×204cm	鹿子木立朗氏寄贈	Gift of Mr. KANOKOGI	1975-00-0151-000
2	鹿子木 孟郎	KANOKOGI Takeshiro	震災スケッチ (待乳山)	After the Great Kanto Earthquake(Matsuchiyama)	1923	コンテ/紙	Conte on paper		鹿子木立朗氏寄贈	Gift of Mr. KANOKOGI	1975-00-2081-001
3	鹿子木 孟郎	KANOKOGI Takeshiro	震災スケッチ (浅草寺内)	After the Great Kanto Earthquake(Sensoji Temple)	1923	鉛筆, 色鉛筆/紙	Pencil, color pencil on paper		鹿子木立朗氏寄贈	Gift of Mr. KANOKOGI	1975-00-2081-004
4	鹿子木 孟郎	KANOKOGI Takeshiro	震災スケッチ (浅草雷門前)	After the Great Kanto Earthquake(In Front of Asakusa-Kaminarimon)	1923	コンテ/紙	Conte on paper		鹿子木立朗氏寄贈	Gift of Mr. KANOKOGI	1975-00-2081-006
5	鹿子木 孟郎	KANOKOGI Takeshiro	震災スケッチ (上野)	After the Great Kanto Earthquake(Ueno)	1923	コンテ/紙	Conte on paper		鹿子木立朗氏寄贈	Gift of Mr. KANOKOGI	1975-00-2081-011
6	鹿子木 孟郎	KANOKOGI Takeshiro	震災スケッチ (神田常盤橋付近)	After the Great Kanto Earthquake(Near the Tokiwabashi Bridge,Kanda)	1923	鉛筆, コンテ/紙	Pencil, conte on paper		鹿子木立朗氏寄贈	Gift of Mr. KANOKOGI	1975-00-2081-012
7	鹿子木 孟郎	KANOKOGI Takeshiro	震災スケッチ (美土代町の角家)	After the Great Kanto Earthquake(A Corner House at Mitoshirocho)	1923	コンテ/紙	Conte on paper		鹿子木立朗氏寄贈	Gift of Mr. KANOKOGI	1975-00-2081-013
8	鹿子木 孟郎	KANOKOGI Takeshiro	震災スケッチ (避難民と焼野)	After the Great Kanto Earthquake (Refuges and Burnt Ruins)	1923	鉛筆, 色鉛筆/紙	Pencil, color pencil on paper		鹿子木立朗氏寄贈	Gift of Mr. KANOKOGI	1975-00-2081-017
9	鹿子木 孟郎	KANOKOGI Takeshiro	震災スケッチ (ビル)	After the Great Kanto Earthquake(Buildings)	1923	鉛筆, コンテ/紙	Pencil, conte on paper		鹿子木立朗氏寄贈	Gift of Mr. KANOKOGI	1975-00-2081-019
10	鹿子木 孟郎	KANOKOGI Takeshiro	震災スケッチ (瓦礫)	After the Great Kanto Earthquake(Debris)	1923	鉛筆/紙	Pencil on paper		鹿子木立朗氏寄贈	Gift of Mr. KANOKOGI	1975-00-2081-021
11	鹿子木 孟郎	KANOKOGI Takeshiro	震災スケッチ (鉄柱)	After the Great Kanto Earthquake(An Iron Pillar)	1923	鉛筆, コンテ/紙	Pencil, conte on paper		鹿子木立朗氏寄贈	Gift of Mr. KANOKOGI	1975-00-2081-023
12	鹿子木 孟郎	KANOKOGI Takeshiro	震災スケッチ (焼野)	After the Great Kanto Earthquake(Burnt Ruins)	1923	鉛筆/紙	Pencil on paper		鹿子木立朗氏寄贈	Gift of Mr. KANOKOGI	1975-00-2081-026
13	鹿子木 孟郎	KANOKOGI Takeshiro	震災スケッチ (市)	After the Great Kanto Earthquake(Market)	1923	鉛筆, 色鉛筆/紙	Pencil, color pencil on paper		鹿子木立朗氏寄贈	Gift of Mr. KANOKOGI	1975-00-2081-028
14	鹿子木 孟郎	KANOKOGI Takeshiro	震災スケッチ (川向う)	After the Great Kanto Earthquake(The Other Side of the River)	1923	鉛筆/紙	Pencil on paper		鹿子木立朗氏寄贈	Gift of Mr. KANOKOGI	1975-00-2081-032
15	鹿子木 孟郎	KANOKOGI Takeshiro	震災スケッチ	After the Great Kanto Earthquake	1923	鉛筆, 色鉛筆/紙	Pencil, color pencil on paper		鹿子木立朗氏寄贈	Gift of Mr. KANOKOGI	1975-00-2081-034
16	柳瀬 正夢	YANASE Masamu	日記	Diary	1923.10.1-10.9, 11.1-11.18.				東京都現代美術館美術図書室蔵	Collection of the Art Library of MOT	
17	柳瀬 正夢	YANASE Masamu	スケッチブック[26], [27], [28]	Sketchbooks [26], [27], [28]	1923				東京都現代美術館美術図書室蔵	Collection of the Art Library of MOT	
18	藤牧 義夫	FUJIMAKI Yoshio	隅田川両岸画卷 No.2	Scenes from the Sumidagawa River No.2	1934	墨/紙	Chinese ink on paper	28×1624cm	亀岡周子氏寄贈	Gift of Ms. Kameoka, Kaneko	1975-00-2254-000
19	藤牧 義夫	FUJIMAKI Yoshio	隅田川両岸画卷 No.3	Scenes from the Sumidagawa River No.3	1934	墨/紙	Chinese ink on paper	28×1606cm	亀岡周子氏寄贈	Gift of Ms. Kameoka, Kaneko	1975-00-2255-000
20	藤牧 義夫	FUJIMAKI Yoshio	朝霧	Morning Mist	1929	木版	Woodcut	11.2×11.8cm			1975-00-7650-000
21	藤牧 義夫	FUJIMAKI Yoshio	都会風景	Cityscape	1932	木版	Woodcut	16.2×22.2cm			1975-00-7661-000
22	藤牧 義夫	FUJIMAKI Yoshio	サイレン (火の見櫓)	Siren (Fire Lookout)	1929	木版	Woodcut	22.5×14.5cm	太田和文氏寄贈	Gift of Mr.OTA Kazufumi	1975-00-7663-000
23	松本 竣介	MATSUMOTO Shunsuke	東京駅	Tokyo Station	c.1940-42	鉛筆/紙	Pencil on paper				1975-00-2185-001
24	松本 竣介	MATSUMOTO Shunsuke	大崎陸橋 B	Bridge over the Railroad, Osaki - B	1941	鉛筆/紙	Pencil on paper	36.5×44cm			1975-00-2189-000
25	松本 竣介	MATSUMOTO Shunsuke	ニコライ堂 A	Nikolai Cathedral - A	1941	鉛筆/ハトロン紙	Pencil on kraft paper	38×45.5cm			1975-00-2193-000
26	松本 竣介	MATSUMOTO Shunsuke	ニコライ堂 B	Nikolai Cathedral - B	1941	鉛筆/ハトロン紙	Pencil on kraft paper	33×45.5cm			1975-00-2194-000
27	松本 竣介	MATSUMOTO Shunsuke	裏街風景	View of Back Streets	1942	鉛筆/紙	Pencil on paper	26.5×37.5cm			1975-00-2199-000
28	松本 竣介	MATSUMOTO Shunsuke	運河 A	Canal - A	c.1942	鉛筆/紙	Pencil on paper	32×47cm			1975-00-2203-000
29	松本 竣介	MATSUMOTO Shunsuke	運河 B	Canal - B	c.1942	鉛筆/紙	Pencil on paper	26×37cm			1975-00-2204-000
30	桂 ゆき	KATSURA Yuki	[銀座] (桂ゆき関連資料一括)	[Ginza] Documents related to KATSURA Yuki	c.1945-1952	インク、水彩/紙	Ink, watercolor/paper		桂彰成氏寄贈	Gift of Mr. KATSURA Akinari	2013-00-0198-000
31	桂 ゆき	KATSURA Yuki	[銀座] (桂ゆき関連資料一括)	[Ginza] Documents related to KATSURA Yuki	c.1945-1952	インク、水彩/紙	Ink, watercolor/paper		桂彰成氏寄贈	Gift of Mr. KATSURA Akinari	2013-00-0198-000
32	桂 ゆき	KATSURA Yuki	[戦後スケッチ] (桂ゆき関連資料一括)	[Postwar sketches] (Documents related to KATSURA Yuki)	n.d.	鉛筆/紙	Pencil on paper		桂彰成氏寄贈	Gift of Mr. KATSURA Akinari	2013-00-0198-000
33	桂 ゆき	KATSURA Yuki	[戦後スケッチ] (桂ゆき関連資料一括)	[Postwar sketches] (Documents related to KATSURA Yuki)	n.d.	鉛筆/紙	Pencil on paper		桂彰成氏寄贈	Gift of Mr. KATSURA Akinari	2013-00-0198-000
34	朝倉 摂	ASAKURA Setsu	[朝倉撰関連資料: スケッチブック 6]	Documents related to Setsu Asakura : Sketch Book	1946-50s	鉛筆、水彩等/紙	Pencil, watercolor, etc. on paper	22.8×28cm	伊藤亜古氏寄贈	Gift of Ms. ITO Ako	2017-00-0068-006-00
35	朝倉 摂	ASAKURA Setsu	[朝倉撰関連資料: スケッチブック 8]	Documents related to Setsu Asakura : Sketch Book	1946-50s	鉛筆、水彩等/紙	Pencil, watercolor, etc. on paper	23.2×28.6cm	伊藤亜古氏寄贈	Gift of Ms. ITO Ako	2017-00-0068-008-00
36	尾藤 豊	BITO Yutaka	流氓A	Refugees A	1951	油彩/カンヴァス	Oil on canvas	90×162.7cm	尾藤実子氏寄贈	Gift of Ms.BITO Yoshiko	2012-00-0039-000
37	尾藤 豊	BITO Yutaka	帰路	Homeward Journey	1953	油彩/ボール紙	Oil on cardboard	97×146.5cm	尾藤実子氏寄贈	Gift of Ms.BITO Yoshiko	2012-00-0040-000
38	尾藤 豊	BITO Yutaka	ダム (工事場 A)	Dam (Construction Site A)	1958	油彩/カンヴァス	Oil on canvas	130.3×162.1cm	尾藤実子氏寄贈	Gift of Ms.BITO Yoshiko	2012-00-0041-000
39	尾藤 豊	BITO Yutaka	シベリア紀行 (街)	Trans-Siberian Travel (Town)	1958	油彩/カンバス	Oil on canvas	130.5×160.2cm	尾藤実子氏寄贈	Gift of Ms.BITO Yoshiko	2012-00-0043-000
40	中村 宏	NAKAMURA Hiroshi	砂川五番	5th Sunagawa	1955	油彩/合板	Oil on plywood	92.5×183cm			1975-00-0354-000
41	中村 宏	NAKAMURA Hiroshi	《砂川五番》のためのスケッチ	Sketch for "5th Sunagawa"	1955	表: ペン/紙、裏: 鉛筆/紙	Recto: pen on paper, verso: pencil on paper	35.8×25cm	作家寄贈	Gift of the Artist	2013-00-0009-000
42	朝倉 摂	ASAKURA Setsu	群れ	Pack	1954	顔料/カンヴァス	Pigment on canvas	92.5×148.5cm	伊藤亜古氏寄贈	Gift of Ms. ITO Ako	2017-00-0050-000
43	鈴木 賢二	SUZUKI Kenji	ジラード事件	The Girard Incident	1961	木版	Woodcut	91.3×45.5cm	鈴木解子氏寄贈	Gift of Ms.SUZUKI Takiko	2020-00-0016-000
44	鈴木 賢二	SUZUKI Kenji	忍草 (俺たちの土地)	Shibokusa (Our Land)	1961	木版	Woodcut	87.5×46cm	鈴木解子氏寄贈	Ms.SUZUKI Takiko	2020-00-0016-000
45	鈴木 賢二	SUZUKI Kenji	益子のばさま	Old women in Mashiko	c.1959	木版	Woodcut	96×96cm	鈴木解子氏寄贈	Ms.SUZUKI Takiko	2019-00-0096-000
46	中野 淳	NAKANO Jun	滅びゆく風景 (木場)	Vanishing Scene (Kiba)	1976	油彩/カンヴァス	Oil on canvas	72.7×91cm	中野善子氏寄贈	Gift of Ms. NAKANO Yoko	2017-00-0102-000
47	中野 淳	NAKANO Jun	青い水門	Blue Sluice Gate	1975	油彩/カンヴァス	Oil on canvas	41×53cm	中野善子氏寄贈	Gift of Ms. NAKANO Yoko	2017-00-0103-000
48	中野 淳	NAKANO Jun	[中野淳関連資料: 下町スケッチ]	[Documents related to NAKANO Jun, Sketches]	1974-78	鉛筆、水彩ほか/紙	Pencil, watercolor, etc. on paper		中野善子氏寄贈	Gift of Ms. NAKANO Yoko	2017-00-0104-000
49	光島 貴之	mitsushima Takayuki	ハンゾウモン線・清澄白河から美術館へ	From Kiyosumi- Shirakawa station of HANZOMON line to the Museum	2019	木製パネル、金属板、釘、画鋸、タッカーの針、待ち針 制作協力: 高内洋子	Wooden panel, metal plate, nails, drawing pins, tucker needles, marking pins / Production support: Yoko Takauchi	189×784cm	*本展ではエキシビジョンコピーを展示しています		2019-00-0009-000
50	光島 貴之	mitsushima Takayuki	手ざわりの冒険	A Tactile Adventure	2019	木製パネル、人工皮革、釘、画鋸 制作協力: 高内洋子	Wooden panel, artificial leather, nails, drawing pins / Production support: Yoko Takauchi	120×125cm	*本展ではエキシビジョンコピーを展示しています		2019-00-0010-000
51	クサナギ シンペイ	KUSANAGI Shinpei	荒野へ	into the wild	2017	アクリル/カンヴァス	Acrylic on canvas	194×194cm			2017-00-0016-000
52	クサナギ シンペイ	KUSANAGI Shinpei	盟友2016	the ally (2016)	2016	アクリル/麻カンヴァス	Acrylic on linen canvas	181.8×227.3cm			2017-00-0016-000
53	麻生 知子	ASO Tomoko	旅 [ワタリドリ計画「シリーズ 深川の旅」]	Journey [Wataridori Keikaku, "Fukagawa Journey Series"]	2020	油彩/カンヴァス/深川界隈の地図	Oil, map around Fukagawa on canvas	93×130.3	作家寄贈	Gift of the Artist	2021-00-0038-001
54	麻生 知子	ASO Tomoko	金魚の家 [ワタリドリ計画「シリーズ 深川の旅」]	The House of a Goldfish [Wataridori Keikaku, "Fukagawa Journey Series"]	2020	油彩/カンヴァス	Oil on canvas	100×65.2	作家寄贈	Gift of the Artist	2021-00-0038-002
55	麻生 知子	ASO Tomoko	シーラカンス [ワタリドリ計画「シリーズ 深川の旅」]	Coelacanth [Wataridori Keikaku, "Fukagawa Journey Series"]	2020	油彩/カンヴァス	Oil on canvas	50×72.7	作家寄贈	Gift of the Artist	2021-00-0038-003

No.	作家名	作家名 (英名)	作品名	作品名 (英題)	制作年	材質・技法	材質・技法 (英文)	寸法	寄贈者等	Name of Donor etc.	作品番号
56	麻生 知子	ASO Tomoko	秋雨をあつめて早し隅田川 [ワタリドリ計画「シリーズ 深川の旅」]	Basho on the Banks of the Sumida River [Wataridori Keikaku, "Fukagawa Journey Series"]	2020	油彩/カンヴァス	Oil on canvas	53×65.2cm	作家寄贈	Gift of the Artist	2021-00-0038-004-000
57	麻生 知子	ASO Tomoko	写仏 [ワタリドリ計画「シリーズ 深川の旅」]	Tracing a Buddhist image [Wataridori Keikaku, "Fukagawa Journey Series"]	2020	油彩/カンヴァス	Oil on canvas	53×53	作家寄贈	Gift of the Artist	2021-00-0038-005
58	麻生 知子	ASO Tomoko	桜なべ [ワタリドリ計画「シリーズ 深川の旅」]	SAKURA-NABE [Wataridori Keikaku, "Fukagawa Journey Series"]	2020	油彩/カンヴァス/「桜鍋みの家」の箸袋	Oil, Minoya chopsticks case on canvas	31.8×41	作家寄贈	Gift of the Artist	2021-00-0038-006
59	麻生 知子	ASO Tomoko	ふか川 [ワタリドリ計画「シリーズ 深川の旅」]	FUKAGAWA [Wataridori Keikaku, "Fukagawa Journey Series"]	2020	油彩/カンヴァス	Oil on canvas	41×27.3	作家寄贈	Gift of the Artist	2021-00-0038-007
60	麻生 知子	ASO Tomoko	芭蕉そば [ワタリドリ計画「シリーズ 深川の旅」]	BASHO-SOBA [Wataridori Keikaku, "Fukagawa Journey Series"]	2020	油彩/カンヴァス	Oil on canvas	25×28	作家寄贈	Gift of the Artist	2021-00-0038-008
61	麻生 知子	ASO Tomoko	お参り [ワタリドリ計画「シリーズ 深川の旅」]	OMAIRI [Wataridori Keikaku, "Fukagawa Journey Series"]	2020	陶	Ceramic	14.5×15.6×8.5	作家寄贈	Gift of the Artist	2021-00-0038-009
62	麻生 知子	ASO Tomoko	コーヒー [ワタリドリ計画「シリーズ 深川の旅」]	Coffee [Wataridori Keikaku, "Fukagawa Journey Series"]	2020	陶	Ceramic	10×9×13.5/8.5×8.5×11	作家寄贈	Gift of the Artist	2021-00-0038-010
63	麻生 知子	ASO Tomoko	天麩羅屋台 [ワタリドリ計画「シリーズ 深川の旅」]	Tempura Stall [Wataridori Keikaku, "Fukagawa Journey Series"]	2020	陶	Ceramic	20.9×21×2.5	作家寄贈	Gift of the Artist	2021-00-0038-011
64	麻生 知子	ASO Tomoko	シャワー [ワタリドリ計画「シリーズ 深川の旅」]	Shower [Wataridori Keikaku, "Fukagawa Journey Series"]	2020	陶	Ceramic	18×12×7	作家寄贈	Gift of the Artist	2021-00-0038-012
65	麻生 知子	ASO Tomoko	万年橋 [ワタリドリ計画「シリーズ 深川の旅」]	Mannen Bridge [Wataridori Keikaku, "Fukagawa Journey Series"]	2020	陶	Ceramic	16.3×28.5×3.3	作家寄贈	Gift of the Artist	2021-00-0038-013
66	麻生 知子	ASO Tomoko	旅の夢 [ワタリドリ計画「シリーズ 深川の旅」]	Dream Journey [Wataridori Keikaku, "Fukagawa Journey Series"]	2020	陶	Ceramic	4.5×19×15.5/4.5×21×15.5	作家寄贈	Gift of the Artist	2021-00-0038-014-001
67	武内 明子	TAKEUCHI Akiko	にじ雲滲む [ワタリドリ計画「シリーズ 深川の旅」]	A Blur of Rainbow Clouds [Wataridori Keikaku, "Fukagawa Journey Series"]	2020	油彩、アクリル、パステル/木製パネル	Oil, acrylic, pastel on wood panel	91×140	作家寄贈	Gift of the Artist	2021-00-0038-015
68	武内 明子	TAKEUCHI Akiko	こころのこえ [ワタリドリ計画「シリーズ 深川の旅」]	Envisioned Voices [Wataridori Keikaku, "Fukagawa Journey Series"]	2020	油彩、アクリル、パステル/木製パネル	Oil, acrylic, pastel on wood panel	91×65.5	作家寄贈	Gift of the Artist	2021-00-0038-016
69	武内 明子	TAKEUCHI Akiko	ガラス地図 [ワタリドリ計画「シリーズ 深川の旅」]	A Map Through a Window [Wataridori Keikaku, "Fukagawa Journey Series"]	2020	油彩、アクリル、パステル/木製パネル	Oil, acrylic, pastel on wood panel	42×42	作家寄贈	Gift of the Artist	2021-00-0038-017
70	武内 明子	TAKEUCHI Akiko	玄関前の植物たち [ワタリドリ計画「シリーズ 深川の旅」]	Plants in the Entrance [Wataridori Keikaku, "Fukagawa Journey Series"]	2020	アクリル/木製パネル	Acrylic on wood panel	各26×53cm	作家寄贈	Gift of the Artist	2021-00-0038-018-001
71	武内 明子	TAKEUCHI Akiko	玄関前の植物たち [ワタリドリ計画「シリーズ 深川の旅」]	Plants in the Entrance [Wataridori Keikaku, "Fukagawa Journey Series"]	2020	アクリル/木製パネル	Acrylic on wood panel	各26×53cm	作家寄贈	Gift of the Artist	2021-00-0038-018-002
72	武内 明子	TAKEUCHI Akiko	水の丸太 [ワタリドリ計画「シリーズ 深川の旅」]	Water Log [Wataridori Keikaku, "Fukagawa Journey Series"]	2020	アクリル、オイルパステル/木	Acrylic, oil pastel on wood	17×25×3cm	作家寄贈	Gift of the Artist	2021-00-0038-019
73	武内 明子	TAKEUCHI Akiko	曇り空と排水機場 [ワタリドリ計画「シリーズ 深川の旅」]	Pumping Station Under Cloudy Skies [Wataridori Keikaku, "Fukagawa Journey Series"]	2020	水彩/紙	Watercolor on paper	29.7×42cm	作家寄贈	Gift of the Artist	2021-00-0038-020
74	麻生 知子	ASO Tomoko	旅の夢 [ワタリドリ計画「シリーズ 深川の旅」]	Dream Journey [Wataridori Keikaku, "Fukagawa Journey Series"]	2020	陶	Ceramic	4.5×19×15.5/4.5×21×15.5	作家寄贈	Gift of the Artist	2021-00-0038-014-002
75	武内 明子	TAKEUCHI Akiko	清洲橋 [ワタリドリ計画「シリーズ 深川の旅」]	Kiyosu Bridge [Wataridori Keikaku, "Fukagawa Journey Series"]	2020	陶	Ceramic	46×11×3cm	作家寄贈	Gift of the Artist	2021-00-0038-021
76	武内 明子	TAKEUCHI Akiko	「あ」から「ん」の旅(あ・清洲橋) [ワタリドリ計画「シリーズ 深川の旅」]	"A" to "N" (A-Kiyosu Bridge) [Wataridori Keikaku, "Fukagawa Journey Series"]	2020	楠	Camphor wood	28×50×16cm	作家寄贈	Gift of the Artist	2021-00-0038-022-001
77	武内 明子	TAKEUCHI Akiko	「あ」から「ん」の旅(ん・現代美術館) [ワタリドリ計画「シリーズ 深川の旅」]	"A" to "N" (N-Museum of Contemporary Art Tokyo) [Wataridori Keikaku, "Fukagawa Journey Series"]	2020	楠	Camphor wood	35×37×13cm	作家寄贈	Gift of the Artist	2021-00-0038-022-002
78	武内 明子	TAKEUCHI Akiko	歯磨き粉は持参 [ワタリドリ計画「シリーズ 深川の旅」]	My Very Own Toothpaste [Wataridori Keikaku, "Fukagawa Journey Series"]	2020	楠、アクリル	Camphor wood, acrylic	6.7×25.5×4cm	作家寄贈	Gift of the Artist	2021-00-0038-023
79	ワタリドリ計画 (麻生知子、武内明子)	Wataridori Keikaku [ASO Tomoko, TAKEUCHI Akiko]	旅の手彩色絵葉書 [ワタリドリ計画「シリーズ 深川の旅」]	Hand-colored Journey Postcards [Wataridori Keikaku, "Fukagawa Journey Series"]	2020	油彩/モノクロ写真	Oil on black and white photograph	46点組:各14.8×10cm	作家寄贈	Gift of the Artist	2021-00-0038-024
80	ワタリドリ計画 (麻生知子、武内明子)	Wataridori Keikaku [ASO Tomoko, TAKEUCHI Akiko]	手彩色深川旅カルタ [ワタリドリ計画「シリーズ 深川の旅」]	Hand-colored Fukagawa Journey Karuta (Japanese playing cards) [Wataridori Keikaku, "Fukagawa Journey Series"]	2020	デジタルデータ	Digital data	42×29.7cm (展示時)	作家寄贈	Gift of the Artist	2021-00-0038-025
81	ワタリドリ計画 (麻生知子、武内明子)	Wataridori Keikaku [ASO Tomoko, TAKEUCHI Akiko]	深川の旅の記録 [ワタリドリ計画「シリーズ 深川の旅」]	Record of Fukagawa Journey [Wataridori Keikaku, "Fukagawa Journey Series"]	2020	映像	Video	6分50秒	作家寄贈	Gift of the Artist	2021-00-0038-026
82	ワタリドリ計画 (麻生知子、武内明子)	Wataridori Keikaku [ASO Tomoko, TAKEUCHI Akiko]	ワタリドリ通信 東京都現代美術館 深川特大号 [ワタリドリ計画「シリーズ 深川の旅」]	Special Fukagawa edition of Wataridori Newsletter for the Museum of Contemporary Art Tokyo [Wataridori Keikaku, "Fukagawa Journey Series"]	2020	インクジェット印刷/紙 デジタルデータ	Ink-jet print on paper, digital data	印刷:145.6×103cm	作家寄贈	Gift of the Artist	2021-00-0038-027
83	ワタリドリ計画 (麻生知子、武内明子)	Wataridori Keikaku [ASO Tomoko, TAKEUCHI Akiko]	ワタリドリ計画深川旅カルタあしどり地図 [ワタリドリ計画「シリーズ 深川の旅」]	Fukagawa Journey Karuta Route Map by Wataridori Keikaku [Wataridori Keikaku, "Fukagawa Journey Series"]	2020	デジタルデータ	Digital data	展示時は84.1×118.9cmに出力	作家寄贈	Gift of the Artist	2021-00-0038-028
84	麻生 知子	ASO Tomoko	舟		2021	陶	Ceramic		作家蔵	Collection of the Artist	
85	麻生 知子	ASO Tomoko	旅乃供		2022				作家蔵	Collection of the Artist	
86	武内 明子	TAKEUCHI Akiko	旅の旗		2023				作家蔵	Collection of the Artist	
87	武内 明子	TAKEUCHI Akiko	うらうつり		2024				作家蔵	Collection of the Artist	
88	久保田 成子	KUBOTA Shigeo	ブローケン・ダイアリー: ヨーロッパを一日ハーフインチで	Broken Diary: Europe on 1/2 Inch a Day	1972	シングルチャンネル・ビデオ	Single channel video	30分48秒			2021-00-0007-000
89	久保田 成子	KUBOTA Shigeo	ブローケン・ダイアリー: ヴィデオ・ガールズとナヴァホの空のためのビデオ・ソング	Broken Diary: Video Girls and Video Songs for Navajo Sky	1973	シングルチャンネル・ビデオ	Single channel video	26分7秒			2021-00-0008-000
90	久保田 成子	KUBOTA Shigeo	ブローケン・ダイアリー: 韓国への旅	Broken Diary: Trip to Korea	1984	シングルチャンネル・ビデオ	Single channel video	9分05秒			2021-00-0010-000
91	栗田 宏一	KURITA Koichi	PIECES OF THE EARTH	PIECES OF THE EARTH	1988-2002	土、葉書	Soil, postcards	24.4×24.4cm	作家寄贈	Gift of the Artist	2023-00-0064-000
92	安齊 重男	ANZAI Shigeo	安齊重男写真集『CARO by ANZAI』(1992年発行)のためのカット	Photographs for "CARO by ANZAI, 1992"	1994,2014	ダイレクト・プリント、発色現象方式印刷	Direct print, Chromogenic print				2014-00-0049-000
	安齊 重男	ANZAI Shigeo	アンソニー・カロ《アフター・オリンピア》(部分) 1986-87	Anthony Caro, "After Olympia" (detail), 1986-87	1994	ダイレクト・プリント	Direct print	65.8×78cm			2014-00-0049-002
	安齊 重男	ANZAI Shigeo	アンソニー・カロ《アフター・オリンピア》1986-87	Anthony Caro, "After Olympia", 1986-87	1994	ダイレクト・プリント	Direct print	78×65.8cm			2014-00-0049-001
	安齊 重男	ANZAI Shigeo	トラヤヌスの市場に展示された彫刻の概観	General view of the sculptures shown Trajan Markets	1994	ダイレクト・プリント	Direct print	78×65.8cm			2014-00-0049-004
	安齊 重男	ANZAI Shigeo	トラヤヌスのフォルムを見渡すビベラティカ通りの概観	General view of the via Biberatica over looking the Forum	1994	ダイレクト・プリント	Direct print	65.8×78cm			2014-00-0049-005

No.	作家名	作家名 (英名)	作品名	作品名 (英題)	制作年	材質・技法	材質・技法 (英文)	寸法	寄贈者等	Name of Donor etc.	作品番号
	安齊 重男	ANZAI Shigeo	アンソニー・カロ《オランジュリー》1969	Anthony Caro, "Orangerie", 1969	1994	ダイレクト・プリント	Direct print	78×65.8cm			2014-00-0049-012
	安齊 重男	ANZAI Shigeo	アンソニー・カロ《ある朝早く》1962	Anthony Caro, "Early One Morning", 1962	1994	ダイレクト・プリント	Direct print	78×65.8cm			2014-00-0049-015
	安齊 重男	ANZAI Shigeo	アンソニー・カロのスタジオ、ニューヨーク州	Anthony Caro's studio, New York State	1994	ダイレクト・プリント	Direct print	78×65.8cm			2014-00-0049-021
	安齊 重男	ANZAI Shigeo	アンソニー・カロのスタジオ、ニューヨーク州	Anthony Caro's studio, New York State	1994	ダイレクト・プリント	Direct print	65.8×78cm			2014-00-0049-022
	安齊 重男	ANZAI Shigeo	アンソニー・カロのスタジオ、ニューヨーク州	Anthony Caro's studio, New York State	1994	ダイレクト・プリント	Direct print	65.8×78cm			2014-00-0049-023
	安齊 重男	ANZAI Shigeo	アンソニー・カロ《太陽の祝祭》1969-70	Anthony Caro, "Sun Feast", 1969-70	1994	ダイレクト・プリント	Direct print	65.8×78cm			2014-00-0049-024
	安齊 重男	ANZAI Shigeo	アンソニー・カロ《シー・チェンジ》1970	Anthony Caro, "Sea Change", 1970	1994/2014	ダイレクト・プリント	Direct print	103×72.8cm			2014-00-0049-033
	安齊 重男	ANZAI Shigeo	アンソニー・カロ《5月》1963	Anthony Caro, "Month of May", 1963	1994	ダイレクト・プリント	Direct print	78×65.8cm			2014-00-0049-034
	安齊 重男	ANZAI Shigeo	アンソニー・カロ《5月》(部分) 1963	Anthony Caro, "Month of May" (detail), 1963	1994	ダイレクト・プリント	Direct print	78×65.8cm			2014-00-0049-036
	安齊 重男	ANZAI Shigeo	アンソニー・カロ《草上の昼食II》1989	Anthony Caro, "Dejeuner sur l'Herbe II", 1989	1994	ダイレクト・プリント	Direct print	65.8×78cm			2014-00-0049-037
	安齊 重男	ANZAI Shigeo	アンソニー・カロ《草上の昼食II》(部分) 1989	Anthony Caro, "Dejeuner sur l'Herbe II" (detail), 1989	1994	ダイレクト・プリント	Direct print	78×65.8cm			2014-00-0049-038
	安齊 重男	ANZAI Shigeo	アンソニー・カロ《デルタ》(部分) 1977-79	Anthony Caro, "Delta" (detail), 1977-79	1994	ダイレクト・プリント	Direct print	78×65.8cm			2014-00-0049-039
	安齊 重男	ANZAI Shigeo	アンソニー・カロ《サンダル》1988-89	Anthony Caro, "Sandal", 1988-89	1994	ダイレクト・プリント	Direct print	78×65.8cm			2014-00-0049-042
	安齊 重男	ANZAI Shigeo	アンソニー・カロ《フラワー・ダスト》1989-90	Anthony Caro, "Flower Dust", 1989-90	1994	ダイレクト・プリント	Direct print	78×65.8cm			2014-00-0049-044
	安齊 重男	ANZAI Shigeo	アンソニー・カロ《クーク・トーク》(部分) 1989-90	Anthony Caro, "Cuckoo Talk" (detail), 1989-90	1994	ダイレクト・プリント	Direct print	65.8×78cm			2014-00-0049-045
	安齊 重男	ANZAI Shigeo	アンソニー・カロ《シー・ミュージック》1991	Anthony Caro, "Sea Music", 1991	1994	ダイレクト・プリント	Direct print	78×65.8cm			2014-00-0049-048
	安齊 重男	ANZAI Shigeo	アンソニー・カロ《シー・ミュージック》1991	Anthony Caro, "Sea Music", 1991	1994	ダイレクト・プリント	Direct print	78×65.8cm			2014-00-0049-049
93	アンソニー・カロ	Anthony CARO	シー・チェンジ	Sea Change	1970	鋼に彩色	Painted steel	94×292×140cm			1991-00-0017-000
94	アンソニー・カロ	Anthony CARO	小浜の格子縞	OBAMA CHECKER	1990-92	和紙、薄葉紙、グワッシュ、コンテ	Japanese paper, thin paper, gouache, conté	107×76×15cm	安齊重男氏寄贈	Gift of Mr. ANZAI Shigeo	2014-00-0083-000
95	ロジャー・アックリング	Roger ACKLING	テムズの木 (ロンドン)	Thames Wood, London	1980	木	Wood	5×4.7×2.8cm			1975-00-4190-000
96	栗田 宏一	KURITA Koichi	POYA DAY—満月の日の小石拾い108夜	POYA DAY - 108 stones on the day of full moon	1991-99	小石	Small stones	3点組：各44×44cm	作家寄贈	Gift of the Artist	2011-00-0250-000
97	オラファー・エリアソン	Olafur Eliasson	人間を超えたレゾネーター	Beyond-human resonator	2019	プリズムガラスリング、カラーエフェクトフィルターガラス(青)、LED、バラスト、ステンレススチール、真鍮、塗料(白)、スチール、木、ボールペン、インク(黒)/紙、プラスチック、ボールベアリング、バネ	Prismatic glass ring, color-effect filter glass (blue), LEDs, ballast, stainless steel, brass, paint (white), cable	直径86.5×奥行95cm			2020-00-0001-000
98	オラファー・エリアソン	Olafur Eliasson	クリティカルゾーンの記憶 (ドイツ-ポーランド-ロシア-中国-日本) no.3	Memories from the critical zone (Germany-Poland-Russia-China-Japan, no.3)	2020	スチール、木、ボールペン、インク(黒)/紙、プラスチック、ボールベアリング、バネ	Steel, wood, ballpoint pen, ink (black), paper, plastic, ball bearings, springs	82.8×82.8×3.8cm			2020-00-0004-000
99	オラファー・エリアソン	Olafur Eliasson	クリティカルゾーンの記憶 (ドイツ-ポーランド-ロシア-中国-日本) no.4	Memories from the critical zone (Germany-Poland-Russia-China-Japan, no.4)	2020	スチール、木、ボールペン、インク(黒)/紙、プラスチック、ボールベアリング、バネ	Steel, wood, ballpoint pen, ink (black), paper, plastic, ball bearings, springs	82.8×82.8×3.8cm			2020-00-0005-000
100	末松 正樹	SUEMATSU Masaki	[1944.11.29]	[1944.11.29]	1944.11.29	鉛筆/紙	Pencil on paper	24×31.8cm	香山マリエ氏寄贈	Gift of Ms. KOYAMA Marie	2018-00-0042-000
101	末松 正樹	SUEMATSU Masaki	[1945.1.25]	[1945.1.25]	1945.1.25	鉛筆/紙	Pencil on paper	24×32cm	香山マリエ氏寄贈	Gift of Ms. KOYAMA Marie	2018-00-0051-000
102	末松 正樹	SUEMATSU Masaki	[1945.2.22]	[1945.2.22]	1945.2.22	鉛筆/紙	Pencil on paper	24×31.3cm	香山マリエ氏寄贈	Gift of Ms. KOYAMA Marie	2018-00-0054-000
103	末松 正樹	SUEMATSU Masaki	[1945.5.23]	[1945.5.23]	1945.5.23	鉛筆/紙	Pencil on paper	24×31.3cm	香山マリエ氏寄贈	Gift of Ms. KOYAMA Marie	2018-00-0057-000
104	福田 尚代	FUKUDA Naoyo	『私にはそれを理解することができない』	"That's something I just can't understand"	2003	本に刺繍	Embroidered book	15.3×10.6×2.3cm			2014-00-0016-000
105	福田 尚代	FUKUDA Naoyo	『美しい町の残酷な死』	"A Stranger in the Kingdom"	2003	本に刺繍	Embroidered book	15.1×10.6×1.6cm			2014-00-0015-000
106	福田 尚代	FUKUDA Naoyo	『ちょうどあの真中のところへ』	"Right there in the middle"	2003	本に刺繍	Embroidered book	15.1×10.6×2.1cm			2014-00-0012-000
107	福田 尚代	FUKUDA Naoyo	『海底二万里』	"Twenty Thousand Leagues under the Sea"	2003	本に刺繍	Embroidered book	14.9×3.2×2cm			2014-00-0013-000
108	福田 尚代	FUKUDA Naoyo	『大工よ、屋根の梁を高くあげよ シーモア 一序章一』	"Raise High the Roof Beam, Carpenters and Seymour: An Introduction"	2003	本に刺繍	Embroidered book	15.1×10.7×3.2cm			2014-00-0014-000
109	福田 尚代	FUKUDA Naoyo	『ロビンソン漂流記』	"Robinson Crusoe"	2003	本に刺繍	Embroidered book	15.1×10.6×1.3cm			2014-00-0008-000
110	福田 尚代	FUKUDA Naoyo	『谷間の百合』	"Lily of the Valley"	2003	本に刺繍	Embroidered book	15.1×10.6×1.8cm			2014-00-0009-000
111	福田 尚代	FUKUDA Naoyo	『ナイチンゲールとばらの花』	"The Nightingale and the Rose"	2003	本に刺繍	Embroidered book	15.1×11.7×3.2cm			2014-00-0010-000
112	福田 尚代	FUKUDA Naoyo	『オリエント急行の殺人』	"Murder on the Orient Express"	2003	本に刺繍	Embroidered book	15.1×20.8×2.7cm			2014-00-0011-000
113	福田 尚代	FUKUDA Naoyo	『結晶世界』	"The Crystal World"	2003	本に刺繍	Embroidered book	14.9×10.9×1cm			2014-00-0004-000
114	福田 尚代	FUKUDA Naoyo	『宇宙の孤児』	"Orphans of the Sky"	2003	本に刺繍	Embroidered book	15.2×10.6×3.7cm			2014-00-0005-000
115	福田 尚代	FUKUDA Naoyo	『人魚とビスケット』	"Sea-Wyf and Biscuit"	2003	本に刺繍	Embroidered book	14.8×10.5×1.2cm			2014-00-0007-000
116	福田 尚代	FUKUDA Naoyo	『ソラリスの陽のもとに』	"Solaris"	2003	本に刺繍	Embroidered book	15.2×12.2×2.6cm			2014-00-0006-000
117	福田 尚代	FUKUDA Naoyo	『そして誰もいなくなった』	"And then there were none"	2003	本に刺繍	Embroidered book	15.2×10.7×1.5cm			2014-00-0018-000
118	福田 尚代	FUKUDA Naoyo	あのウズラはわたしに似ている	That quail looks like me	2003	本に刺繍	Embroidered book	15.1×10.7×1.3cm			2014-00-0017-000
119	福田 尚代	FUKUDA Naoyo	『十五少年漂流記』	"Two Years' Vacation"	2003	本に刺繍	Embroidered book	15.2×10.8×1.3cm	作家寄贈	Gift of the Artist	2014-00-0031-000
120	福田 尚代	FUKUDA Naoyo	『地球の長い午後』	"The Long Afternoon of Earth"	2003	本に刺繍	Embroidered book	15.2×10.6×1.4cm	作家寄贈	Gift of the Artist	2014-00-0033-000
121	福田 尚代	FUKUDA Naoyo	『夏への扉』 #02	"The Door into Summer" #2	2003	本に刺繍	Embroidered book	15.2×10.9×2.5cm	作家寄贈	Gift of the Artist	2014-00-0034-000
122	福田 尚代	FUKUDA Naoyo	『蠅の王』	"Lord of the Flies"	2003	本に刺繍	Embroidered book	15.1×10.7×1.8cm	作家寄贈	Gift of the Artist	2014-00-0035-000
123	福田 尚代	FUKUDA Naoyo	『タマネギのとうめいインクか、あんごうで、へんじちょうだい。すぐに。』	"Please reply soon in transparent onion ink or secret code."	2003	本に刺繍	Embroidered book	15.2×10.6×1.6cm	作家寄贈	Gift of the Artist	2014-00-0036-000
124	福田 尚代	FUKUDA Naoyo	『ナイン・ストーリーズ』 #02	"Nine Stories" #2	2003	本に刺繍	Embroidered book	15.6×11×5cm	作家寄贈	Gift of the Artist	2014-00-0032-000
3F Eye to Eye—見ること Eye to Eye											
125	アンディ・ウォーホル	Andy WARHOL	6枚組の自画像	A Set of 6 Self-Portraits	1966	アクリル、シルクスクリーン・インク、鉛筆/カンヴァス	Acrylic, silkscreen ink, pencil on linen	169×112cm (全体) 6点組：各55.9×55.9cm			1990-00-0010-000
126	ロイ・リキテンスタイン	Roy LICHTENSTEIN	ヘア・リボンの少女	Girl with Hair Ribbon	1965	油彩、マグナ/カンヴァス	Oil, magna on canvas	121.9×121.9cm			1994-00-0001-000
127	ゲルハルト・リヒター	Gerhard RICHTER	エリザベート	Elisabeth	1965	油彩/カンヴァス	Oil on canvas	198×145cm			1992-00-0044-000

No.	作家名	作家名 (英名)	作品名	作品名 (英題)	制作年	材質・技法	材質・技法 (英文)	寸法	寄贈者等	Name of Donor etc.	作品番号
128	アレックス・カツ	Alex KATZ	ブルー・コート	Blue Coat	1990	油彩/カンヴァス	Oil on canvas	243.8×121.9cm			1991-00-0047-000
129	アレックス・カツ	Alex KATZ	リンダ	Linda	1989	油彩/カンヴァス	Oil on canvas	101.6×330.2cm			1991-00-0046-000
130	中村 宏	NAKAMURA Hiroshi	明暗法からの視線	Eye from Chiaroscuro	2015-16	アクリル/カンヴァス	Acrylic on canvas	6点組:各91×65.2cm (5点)、91×72.7cm (1点)	作家寄贈	Gift of the Artist	2016-00-0070-000
131	中園 孔二	NAKAZONO Koji	ポスト人間	Post Human	2007	墨/和紙	Chinese ink on Japanese paper	210×150cm	中園雅勝氏・信子氏寄贈	Gift of Mr. NAKAZONO Masakatsu and Ms. NAKAZONO Nobuko	2015-00-0114-000
132	中園 孔二	NAKAZONO Koji	無題	Untitled	2012	油彩/カンヴァス	Oil on canvas	228×182cm			2015-00-0089-000
133	中園 孔二	NAKAZONO Koji	無題	Untitled	2010	クレヨン/板	Crayon on board	72.5×60.5cm	中園雅勝氏・信子氏寄贈	Gift of Mr. NAKAZONO Masakatsu and Ms. NAKAZONO Nobuko	2015-00-0116-000
134	奈良 美智	NARA Yoshitomo	Little Riding Red Hood	Little Riding Red Hood	1997	アクリル/コットン	acrylic on cotton		国際交流基金寄託	Japan Deposited [The Foundation]	2013-98-0027-000
135	奈良 美智	NARA Yoshitomo	Sleepless Night (with paintbrush)	Sleepless Night (with paintbrush)	1997	アクリル/コットン	acrylic on cotton		国際交流基金寄託	Japan Deposited [The Foundation]	2013-98-0024-000
136	小林 孝亘	KOBAYASHI Takanobu	Dog	Dog	1998	油彩/パネル	Oil on panel		国際交流基金寄託	Japan Deposited [The Foundation]	2013-98-0015-000
137	多田 美波	TADA Minami	相 (Phase)	Phase	1989	熱線反射ガラス	Heat-ray reflecting glass	165×372×276cm	作家寄贈	Gift of the Artist	1998-00-0037-000
138	多田 美波	TADA Minami	周波数 37306505	Frequency 37306505	1965	アクリル樹脂、アルミ、鉄	Acrylic resin, vaporific coating, aluminum, steel	201×305×50cm	作家寄贈	Gift of the Artist	1975-00-4086-000
139	宮脇 愛子	MIYAWAKI Aiko	作品	WORK	1960-61	油彩、大理石粉/パネル	Oil, marble powder on panel	162×121cm			1996-00-0012-000
140	宮脇 愛子	MIYAWAKI Aiko	作品	WORK	1962	油彩、大理石粉/パネル	Oil, marble powder on panel	162×242cm			1996-00-0013-000
141	宮脇 愛子	MIYAWAKI Aiko	WORK	WORK	1959	油彩、大理石粉/パネル	Oil, marble powder on panel	100×140cm	作家寄贈	Gift of the Artist	1996-00-0047-000
142	モニール・ファーマン ファーマイアン	FARMANFARMAIAN, Monir Shahroudy	Square	Square	2008	鏡、石膏/木	Mirror, plaster on wood	70×71cm			2010-00-0105-000
143	モニール・ファーマン ファーマイアン	FARMANFARMAIAN, Monir Shahroudy	Heptagon	Heptagon	2008	鏡、石膏/木	Mirror, plaster on wood	94×96cm			2010-00-0106-000
144	モニール・ファーマン ファーマイアン	FARMANFARMAIAN, Monir Shahroudy	Octagon	Octagon	2008	鏡、石膏/木	Mirror, plaster on wood	90×92cm			2010-00-0107-000
145	モニール・ファーマン ファーマイアン	FARMANFARMAIAN, Monir Shahroudy	Octagon II	Octagon II	2008	鏡、石膏/木	Mirror, plaster on wood	100×100cm			2010-00-0108-000
146	モニール・ファーマン ファーマイアン	FARMANFARMAIAN, Monir Shahroudy	Nonagon	Nonagon	2008	鏡、石膏/木	Mirror, plaster on wood	93×95.5cm			2012-00-0007-000
147	松江泰治	MATSUE Taiji	ALPS 18440	ALPS 18440	2023	アーカイバルピグメントプリント	Archival pigment inkjet print	110×137.5cm		Gift of the Artist	2023-00-0073-000
148	松江泰治	MATSUE Taiji	ANDES 07246	ANDES 07246	2023	アーカイバルピグメントプリント	Archival pigment inkjet print	110×137.5cm		Gift of the Artist	2023-00-0074-000
149	松江泰治	MATSUE Taiji	ARCADIA 11119	ARCADIA 11119	2023	アーカイバルピグメントプリント	Archival pigment inkjet print	110×137.5cm		Gift of the Artist	2023-00-0075-000
150	松江泰治	MATSUE Taiji	BLQ 33114	BLQ 33114	2023	アーカイバルピグメントプリント	Archival pigment inkjet print	110×137.5cm		Gift of the Artist	2023-00-0076-000
151	松江泰治	MATSUE Taiji	BUE 44531	BUE 44531	2023	アーカイバルピグメントプリント	Archival pigment inkjet print	110×137.5cm		Gift of the Artist	2023-00-0077-000
152	松江泰治	MATSUE Taiji	CAMPANIA 28133	CAMPANIA 28133	2023	アーカイバルピグメントプリント	Archival pigment inkjet print	110×137.5cm		Gift of the Artist	2023-00-0078-000
153	松江泰治	MATSUE Taiji	CHI 25129	CHI 25129	2023	アーカイバルピグメントプリント	Archival pigment inkjet print	110×137.5cm		Gift of the Artist	2023-00-0079-000
154	松江泰治	MATSUE Taiji	CUSCO 34349	CUSCO 34349	2023	アーカイバルピグメントプリント	Archival pigment inkjet print	110×137.5cm		Gift of the Artist	2023-00-0080-000
155	松江泰治	MATSUE Taiji	HIMALAYA 44436	HIMALAYA 44436	2023	アーカイバルピグメントプリント	Archival pigment inkjet print	110×137.5cm		Gift of the Artist	2023-00-0081-000
156	松江泰治	MATSUE Taiji	HKG 35543	HKG 35543	2023	アーカイバルピグメントプリント	Archival pigment inkjet print	110×137.5cm		Gift of the Artist	2023-00-0082-000
157	松江泰治	MATSUE Taiji	JAPAN 03938	JAPAN 03938	2023	アーカイバルピグメントプリント	Archival pigment inkjet print	110×137.5cm		Gift of the Artist	2023-00-0083-000
158	松江泰治	MATSUE Taiji	JRS 53845	JRS 53845	2023	アーカイバルピグメントプリント	Archival pigment inkjet print	110×137.5cm		Gift of the Artist	2023-00-0084-000
159	松江泰治	MATSUE Taiji	JSA 44033	JSA 44033	2023	アーカイバルピグメントプリント	Archival pigment inkjet print	110×137.5cm		Gift of the Artist	2023-00-0085-000
160	松江泰治	MATSUE Taiji	JUL 34549	JUL 34549	2023	アーカイバルピグメントプリント	Archival pigment inkjet print	110×137.5cm		Gift of the Artist	2023-00-0086-000
161	松江泰治	MATSUE Taiji	KUL 21232	KUL 21232	2023	アーカイバルピグメントプリント	Archival pigment inkjet print	110×137.5cm		Gift of the Artist	2023-00-0087-000
162	松江泰治	MATSUE Taiji	LESOTHO 27152	LESOTHO 27152	2023	アーカイバルピグメントプリント	Archival pigment inkjet print	110×137.5cm		Gift of the Artist	2023-00-0088-000
163	松江泰治	MATSUE Taiji	LIM 34144	LIM 34144	2023	アーカイバルピグメントプリント	Archival pigment inkjet print	110×137.5cm		Gift of the Artist	2023-00-0089-000
164	松江泰治	MATSUE Taiji	LIS 52046	LIS 52046	2023	アーカイバルピグメントプリント	Archival pigment inkjet print	110×137.5cm		Gift of the Artist	2023-00-0090-000
165	松江泰治	MATSUE Taiji	LOMBARDY 32827	LOMBARDY 32827	2023	アーカイバルピグメントプリント	Archival pigment inkjet print	110×137.5cm		Gift of the Artist	2023-00-0091-000
166	松江泰治	MATSUE Taiji	MEX 40318	MEX 40318	2023	アーカイバルピグメントプリント	Archival pigment inkjet print	110×137.5cm		Gift of the Artist	2023-00-0092-000
167	松江泰治	MATSUE Taiji	PATAGONIA 53238	PATAGONIA 53238	2023	アーカイバルピグメントプリント	Archival pigment inkjet print	110×137.5cm		Gift of the Artist	2023-00-0093-000
168	松江泰治	MATSUE Taiji	SLV 44463	SLV 44463	2023	アーカイバルピグメントプリント	Archival pigment inkjet print	110×137.5cm		Gift of the Artist	2023-00-0094-000
169	松江泰治	MATSUE Taiji	SOUTH AFRICA 27743	SOUTH AFRICA 27743	2023	アーカイバルピグメントプリント	Archival pigment inkjet print	110×137.5cm		Gift of the Artist	2023-00-0095-000
170	松江泰治	MATSUE Taiji	SVQ 52242	SVQ 52242	2023	アーカイバルピグメントプリント	Archival pigment inkjet print	110×137.5cm		Gift of the Artist	2023-00-0096-000
171	松江泰治	MATSUE Taiji	TAIWAN 54043	TAIWAN 54043	2023	アーカイバルピグメントプリント	Archival pigment inkjet print	110×137.5cm		Gift of the Artist	2023-00-0097-000
172	松江泰治	MATSUE Taiji	YOSEMITE 35140	YOSEMITE 35140	2023	アーカイバルピグメントプリント	Archival pigment inkjet print	110×137.5cm		Gift of the Artist	2023-00-0098-000
173	マヤ・ワタナベ	Maya WATANABE	境界状態	Liminal	2019	シングルチャンネル・ビデオ インストール インストール	Single channel video installation	インスタレーション サイズ可 変			2021-00-0014-000
その他											
	宮島 達男	MIYAJIMA Tatsuo	それは変化し続ける それはあらゆるものと関係を結ぶ それは永遠に続く	Keep Changing, Connect with Everything, Continue Forever	1998	発光ダイオード、集積回路、電気コード、プラスチック、アルミパネル、鉄 (赤色発光ダイオード1728個、Time D-R sets 基盤432枚)	Light Emitting Diode, IC, electric wire, plastic, aluminum panel, steel (Red L.E.D. 1728 pieces, Time D-R sets 432 pieces)	288×384cm			1997-00-0009-000
	アルナルド・ポモドーロ	Arnaldo POMODORO	太陽のジャイロスコープ	Gyroscope of the Sun	1988	鉄、ブロンズ他	Iron, bronze, etc.	300×450×450cm	イタリア政府寄贈	Gift of Italian Government	2003-00-0012-000
	トミエ・オオタケ (大竹富江)	Tomie OHTAKE	Untitled	Untitled	2008	鉄	Iron	400×130×2.5cm	PETROBROS/ブラジル政府寄贈	Gift of PETROBROS/Brazilian Government	2008-00-0019-000
	オノ・ヨーコ	ONO Yoko	インストラクション・ペインティング (YES, TOUCH, IMAGINE, FEEL, FLY, OPEN, WATER, BREATH, REMEMBER, REACH, REMEMBER, REACH.	Instruction Paintings: YES, TOUCH, IMAGINE, FEEL, FLY, OPEN, WATER, BREATH, REMEMBER, REACH, FORGET	1952, 1962, 1963, 1964, 1966, 1999/2015	アクリル/カンヴァス	Acrylic on canvas	100×100cm			2018-00-0012, 0006, 0004, 0005, 0011, 0007, 0008, 0003-000
	鈴木 昭男	SUZUKI Akio	道草のすすめ - 「点音 (おとだて)」 and "no zo mi"	An Encouragement of Dawdling: "o to da te" and "no zo mi"	2018-19	コンクリート・プレート	Concrete plate				2018-00-0032-000