

1 F 被膜虚実 | Membrane of the Time

No.	作家名	Artist	作品名	Title	制作年	材質・技法	Materials	Size	寄贈者名等	Name of Donor etc.	作品番号
1	三上 晴子	MIKAMI Seiko	スーツケース (World Membrane: Disposal Containers - Suitcase)	World Membrane: Disposal Containers - Suitcase	1992-93	ミクストメディア	Mixed media	83×65×26cm			2021-00-0003-000
2	三上 晴子	MIKAMI Seiko	[スーツケース (黄)]		1992-93	ミクストメディア	Mixed media	21×42×42cm			2021-00-0024-000
3	三上 晴子	MIKAMI Seiko	Scale	Scale	1993	レディメイド・アッサンブラージュ		228×100×80cm			2021-00-0006-000
4	三上 晴子	MIKAMI Seiko	Mirror	Mirror	1993	レディメイド・アッサンブラージュ		56×35.5×8cm			2021-00-0004-000
5	三上 晴子	MIKAMI Seiko	Security Mirror	Security Mirror	1993	ミクストメディア	Mixed media	40×40×26cm			2021-00-0005-000
6	方 力鈞	FANG Lijun	1993 No.11	1993 No.11	1993-94	油彩/カンヴァス	Oil on canvas	180×230cm			1996-00-0046-000
7	平川 典俊	HIRAKAWA Noritoshi	S - "Kirchenfeldbrücke, Bern"	S - "Kirchenfeldbrücke, Bern"	1997	モノクロ・プリント	Black and white photograph	31×46cm			1999-00-0016-000
8	平川 典俊	HIRAKAWA Noritoshi	S - "Münsterplattform, Bern"	S - "Munsterplattform, Bern"	1997	モノクロ・プリント	Black and white photograph	31×46cm			1999-00-0018-000
9	平川 典俊	HIRAKAWA Noritoshi	S - "Rheinfall Eisenbahnbrücke, Laufen, SH"	S - "Rhein f all Eisenbahnbrücke Laufen, SH"	1997	モノクロ・プリント	Black and white photograph	31×46cm			1999-00-0020-000
10	平川 典俊	HIRAKAWA Noritoshi	S - "Loorenkopf, Zürich"	S - "Loorenkopf, Zurich"	1997	モノクロ・プリント	Black and white photograph	31×46cm			1999-00-0015-000
11	平川 典俊	HIRAKAWA Noritoshi	S - "Pont Butin, Genève"	S - "Pont Butin, Geneve"	1997	モノクロ・プリント	Black and white photograph	31×46cm			1999-00-0017-000
12	小沢 剛	OZAWA Tsuyoshi	地藏建立 テヘラン、昭和六三年八月二四日	Jizoing, Teheran, August 24, 1988	1988	写真	Photograph	24.5×24.5cm			1998-00-0047-000
13	小沢 剛	OZAWA Tsuyoshi	地藏建立 伊勢神宮、平成元年四月二日	Jizoing, The Grand Shrines of Ise, April 2, 1989	1989	写真	Photograph	24.5×24.5cm			1998-00-0048-000
14	小沢 剛	OZAWA Tsuyoshi	地藏建立 天安門広場、平成元年八月三日	Jizoing, Tiananmen Square, August 3, 1989	1989	写真	Photograph	24.5×24.5cm			1998-00-0049-000
15	小沢 剛	OZAWA Tsuyoshi	地藏建立 糸満、平成二年八月十五日	Jizoing, Itoman, August 15, 1990	1990	写真	Photograph	24.5×24.5cm			1998-00-0050-000
16	小沢 剛	OZAWA Tsuyoshi	地藏建立 板門店、平成四年七月二日	Jizoing, Panmunjom, July 2, 1992	1992	写真	Photograph	24.5×24.5cm			1998-00-0051-000
17	小沢 剛	OZAWA Tsuyoshi	地藏建立 聖徳記念絵画館、平成五年四月二九日	Jizoing, Seitoku Memorial Picture Gallery, April 29, 1993	1993	写真	Photograph	24.5×24.5cm			1998-00-0052-000
18	小沢 剛	OZAWA Tsuyoshi	地藏建立 富士山、1995年8月9日	Jizoing, Mt. Fuji, August 9, 1995	1995	写真	Photograph	48×24cm			1998-00-0055-000
19	小沢 剛	OZAWA Tsuyoshi	地藏建立 上九一色村、1995年8月10日	Jizoing, Kamikuishiki Village, August 10, 1995	1995	写真	Photograph	24×48cm			1998-00-0056-000
20	小沢 剛	OZAWA Tsuyoshi	地藏建立 土佐、1995年8月21日	Jizoing, Tosa, August 21, 1995	1995	写真	Photograph	48×24cm			1998-00-0057-000
21	石原 友明	ISHIHARA Tomoaki	約束	Engagement	1988	油彩/紙;ゼラチン・シルバー・プリント、油彩/変形カンヴァス	Oil on paper; Gelatin silver print, oil on shaped canvas	320×700×700cm	「賛美小舎」上田國昭・克子コレクション寄贈	Gift of Sambi Shosha Ueda Kuniaki and Katsuko Collection	1993-00-0009-000
22	石原 友明	ISHIHARA Tomoaki	I.S.M. Kit-B #1	I.S.M. Kit-B #1	1991	塩化ビニル	Vinyl chloride	34×21×25.5cm	「賛美小舎」上田國昭・克子コレクション寄贈	Gift of Sambi Shosha Ueda Kuniaki and Katsuko Collection	2007-00-0039-000
23	石原 友明	ISHIHARA Tomoaki	「沈黙。」#1	"Silence" #1	2000	鉛筆、点字/紙	Pencil, Braille on paper	52.5×30.4cm	「賛美小舎」上田國昭・克子コレクション寄贈	Gift of Sambi Shosha Ueda Kuniaki and Katsuko Collection	2007-00-0040-000
24	ホンマ タカシ	HOMMA Takashi	「TOKYO SUBURBIA 東京郊外」少年-7、千葉県	TOKYO SUBURBIA: Boy-7, Chiba	1995-98	発色現象方式印画	Chromogenic print	124×94cm	作家寄贈	Gift of the Artist	1999-00-0110-000
25	ホンマ タカシ	HOMMA Takashi	「TOKYO SUBURBIA 東京郊外」湘南国際村、神奈川県	TOKYO SUBURBIA: Shonan International Village, Kanagawa	1995-98	発色現象方式印画	Chromogenic print	94×124cm	作家寄贈	Gift of the Artist	1999-00-0100-000
26	ホンマ タカシ	HOMMA Takashi	「TOKYO SUBURBIA 東京郊外」千葉ニュータウン、千葉県	TOKYO SUBURBIA: Chiba New Town, Chiba	1995-98	発色現象方式印画	Chromogenic print	94×124cm	作家寄贈	Gift of the Artist	1999-00-0119-000
27	ホンマ タカシ	HOMMA Takashi	「TOKYO SUBURBIA 東京郊外」多摩ニュータウン、東京都	TOKYO SUBURBIA: Tama New Town, Tokyo	1995-98	発色現象方式印画	Chromogenic print	94×124cm	作家寄贈	Gift of the Artist	1999-00-0111-000
28	ホンマ タカシ	HOMMA Takashi	「TOKYO SUBURBIA 東京郊外」少年-1、東京都	TOKYO SUBURBIA: Boy-1, Tokyo	1995-98	発色現象方式印画	Chromogenic print	121×148cm	作家寄贈	Gift of the Artist	1999-00-0104-000
29	ホンマ タカシ	HOMMA Takashi	「TOKYO SUBURBIA 東京郊外」多摩ニュータウン、東京都	TOKYO SUBURBIA: Tama New Town, Tokyo	1995-98	発色現象方式印画	Chromogenic print	94×124cm	作家寄贈	Gift of the Artist	1999-00-0109-000
30	ホンマ タカシ	HOMMA Takashi	「TOKYO SUBURBIA 東京郊外」海岸幕張パーキングエリア、千葉県	TOKYO SUBURBIA: Wangan Makuhari Parking Area, Chiba	1995-98	発色現象方式印画	Chromogenic print	121×148cm	作家寄贈	Gift of the Artist	1999-00-0108-000
31	開発 好明	KAIHATSU Yoshiaki	Roll	Roll	1998	映像	Video	15分40秒	作家寄贈	Gift of the Artist	2019-00-0057-000
32	村瀬 恭子	MURASE Kyoko	Carousel	Carousel	2003	油彩/綿布	Oil on cotton	110×90cm			
33	村瀬 恭子	MURASE Kyoko	Night falls on her I, Night falls on her II	Night falls on her I, Night falls on her II	2000	油彩/綿布	Oil on cotton	2点組:各150×120cm			
34	加藤 美佳	KATO Mika	カナリヤ	Canary	1999	油彩/カンヴァス	Oil on canvas		寄託(個人蔵)	Deposited (Private Collection)	2006-98-0009-000
35	伊庭 靖子	IBA Yasuko	Untitled 2009-02	Untitled 2009-02	2009	油彩/カンヴァス	Oil on canvas	160×160cm			2011-00-0035-000
36	トーマス・デマンド	DEMAND, Thomas	制御室	Control Room	2011	発色現象方式印画	Chromogenic print	200×300cm			2012-00-0044-000
37	福田 美蘭	FUKUDA Miran	キュービー・マヨネーズ	Kewpie Mayonnaise	1997	アクリル/パネル	acrylic on panel		寄託(国際交流基金)	Deposited (Collection of the Japan Foundation)	2013-98-0031-000
38	名和 晃平	NAWA Kohei	PixCell-Bambi #10	PixCell-Bambi #10	2014	ミクストメディア(剥製、クリスタルビーズ、アルミニウム、樹脂)	Mixed media (stuffed animal, crystal beads, aluminum, resin)	56.7×52.5×58cm			2013-00-0199-000
39	名和 晃平	NAWA Kohei	PixCell-Deer #17	PixCell-Deer #17	2009	ミクストメディア(剥製、クリスタルビーズ、アルミニウム、樹脂)	Mixed media (stuffed animal, crystal beads, aluminum, resin)	200×170×150cm			2008-00-0029-000
40	名和 晃平	NAWA Kohei	PixCell-Bambi #3	PixCell-Bambi #3	2014	ミクストメディア(剥製、アクリル、プリズムシート、OPPフィルム)	Mixed media (stuffed animal, acrylic, prism sheet, OPP film)	65.6×52.5×52.5cm			2013-00-0200-000
41	金氏 徹平	KANEUJI Teppei	White Discharge (建物のように積みあげたもの) #4	White Discharge (Built-up Objects) #4	2009	プラスチック製品、木材、鉄製品、ゴム製品、樹脂	Plastic, wood, metal and rubber found objects, resin	201×87×87cm			2008-00-0027-000
42	千葉 正也	CHIBA Masaya	若夫婦と黄色い家	Young Husband and Wife, and a Yellow House	2010	油彩/カンヴァス	Oil on canvas	124.7×185cm			2013-00-0017-000
43	千葉 正也	CHIBA Masaya	タートルズ・ライフ #3	Turtle's Life #3	2013	油彩/カンヴァス	Oil on canvas	160×185.5cm	作家寄贈	Gift of the Artist	2013-00-0003-000
44	千葉 正也	CHIBA Masaya	へびくん	Snakey	2011	油彩/カンヴァス	Oil on canvas	175×240cm			2013-00-0004-000
45	百瀬 文	MOMOSE Aya	山羊を抱く/貧しき文法	To Cuddle a Goat, a Poor Grammar Exercise	2016	シングルチャンネル・ビデオ	Single channel video				2021-00-0016-000
46	百瀬 文	MOMOSE Aya	I.C.A.N.S.E.E.Y.O.U	I.C.A.N.S.E.E.Y.O.U	2019	シングルチャンネル・ビデオ	Single channel video				2021-00-0015-000
47	潘逸舟	HAN Ishu	帰る場所	Place to Return	2010	シングルチャンネル・ビデオ	Single channel video				2021-00-0016-000
48	潘逸舟	HAN Ishu	人間が領土になるとき	A person as a territory	2016	発色現象方式印画	Chromogenic print	58.4×81.9×8.9			2021-00-0015-000
49	潘逸舟	HAN Ishu	戻る場所	return	2011	シングルチャンネル・ビデオ	Single channel video				2021-00-0017-000
50	梅沢 和木	UMEZAWA Kazuki	とある現実の超風景 2018 ver.	A Certain Mankind's Super Landscape 2018 ver.	2011/2018-2019	デジタルデータ	Digital data	6418×111024pixel, 21.2GB			2001-98-0001-000

3F Breathing めぐる呼吸 | Breathing

No.	作家名	Artist	作品名	Title	制作年	材質・技法	Materials	Size	寄贈者名等	Name of Donor etc.	作品番号
51	サム・フランシス	Sam FRANCIS	無題 (SFP85-58)		1985	アクリル/カンヴァス	Acrylic on canvas		寄託 (アサヒビール株式会社所蔵)	Deposited (Collection of ASAHI BREWERIES, LTD.)	2001-98-0001-000
52	サム・フランシス	Sam FRANCIS	無題 (SFP85-95)		1985	アクリル/カンヴァス	Acrylic on canvas		寄託 (アサヒビール株式会社所蔵)	Deposited (Collection of ASAHI BREWERIES, LTD.)	2001-98-0002-000
53	サム・フランシス	Sam FRANCIS	無題 (SFP85-109)		1985	アクリル/カンヴァス	Acrylic on canvas		寄託 (アサヒビール株式会社所蔵)	Deposited (Collection of ASAHI BREWERIES, LTD.)	2001-98-0003-000
54	サム・フランシス	Sam FRANCIS	無題 (SFP85-110)		1985	アクリル/カンヴァス	Acrylic on canvas		寄託 (アサヒビール株式会社所蔵)	Deposited (Collection of ASAHI BREWERIES, LTD.)	2001-98-0004-000
55	モンティエン・ブンマー	Montien BOONMA	呼吸の家	Breathing House	1996-97	鋼、合板、ハーブ	Steel, panel, herb	H.221cm、Dia.430cm			1997-00-0021-000
56	ソビアップ・ピッチ	SOPHEAP Pich	樹木園	Arboretum	2015	竹、籐、金属線	Bamboo, rattan, metal wire	250.5×201.5×10.5cm			2017-00-0074-000
57	ソビアップ・ピッチ	SOPHEAP Pich	苔の筋	Lines in the Moss	2017	プラスチック、ダンマル樹脂、合成樹脂、蜜蝋、油彩、顔料/竹、籐、針金、黄麻布	Plastic, dammar resin, synthetic resin, beeswax, oil, pigment on bamboo, rattan, wire, jute	200×200×9.5cm			2017-00-0075-000
58	ソビアップ・ピッチ	SOPHEAP Pich	月長石	Moonstone	2017	木、大理石、竹、籐、金属線	Wood, marble, bamboo, rattan, metal wire	155×41×17cm			2017-00-0076-000
59	遠藤 利克	ENDO Toshikatsu	泉	Fountain	1991	木、タール、(火)	Wood, tar, (fire)	95×95×1926cm			2005-00-0007-000
60	松本 陽子	MATSUMOTO Yoko	黒い岩	Dark Rock	1990	アクリル/カンヴァス	Acrylic on canvas	200×250cm			1992-00-0061-000
61	松本 陽子	MATSUMOTO Yoko	夜	Night	1991	アクリル/カンヴァス	Acrylic on canvas	250×200cm			1992-00-0062-000
62	松本 陽子	MATSUMOTO Yoko	宇宙エーテル体 I	Cosmic Ether I	2003	アクリル/カンヴァス	Acrylic on canvas	200×250cm	作家寄贈	Gift of the Artist	2005-00-0007-000
63	松本 陽子	MATSUMOTO Yoko	宇宙エーテル体再び	Ether Universe Again	2016	油彩、木炭、オイルバスTEL/カンヴァス	Oil, charcoal, oil pastel on canvas	181.7×227.3cm			2017-00-0031-000
64	松本 陽子	MATSUMOTO Yoko	ドローイング	Drawing	2004	木炭、バステル/木炭紙	Charcoal, pastel on charcoal paper	49.5×64cm	作家寄贈	Gift of the Artist	2017-00-0040-000
65	松本 陽子	MATSUMOTO Yoko	生命体について	Regarding Living Beings	2010	木炭、バステル/木炭紙	Charcoal, pastel on charcoal paper	50×66cm	作家寄贈	Gift of the Artist	2017-00-0041-000
66	松本 陽子	MATSUMOTO Yoko	生命体について	Regarding Living Beings	2010	木炭、バステル/木炭紙	Charcoal, pastel on charcoal paper	66×100cm	作家寄贈	Gift of the Artist	2017-00-0042-000
67	松本 陽子	MATSUMOTO Yoko	生命体について	Regarding Living Beings	2010	木炭、バステル/木炭紙	Charcoal, pastel on charcoal paper	66×100cm	作家寄贈	Gift of the Artist	2017-00-0043-000
68	松本 陽子	MATSUMOTO Yoko	エチュード	Étude	2009	水彩、バステル、色鉛筆/紙	Watercolor, pastel, color pencil on paper	80.5×117.2cm	作家寄贈	Gift of the Artist	2017-00-0044-000
69	松本 陽子	MATSUMOTO Yoko	エチュード	Étude	2011	色鉛筆、バステル/紙	Color pencil, pastel on paper	45×53.6cm	作家寄贈	Gift of the Artist	2017-00-0045-000
70	松本 陽子	MATSUMOTO Yoko	エチュード	Étude	2011	鉛筆/紙	Pencil on paper	44.8×53.8cm	作家寄贈	Gift of the Artist	2017-00-0046-000
71	松本 陽子	MATSUMOTO Yoko	エチュード	Étude	2011	色鉛筆、鉛筆、バステル/紙	Color pencil, pencil, pastel on paper	44.8×53.8cm	作家寄贈	Gift of the Artist	2017-00-0047-000
72	松本 陽子	MATSUMOTO Yoko	エチュード	Étude	2014	色鉛筆、鉛筆、バステル/紙	Color pencil, pencil, pastel on paper	42×29.1cm	作家寄贈	Gift of the Artist	2017-00-0048-000
73	松本 陽子	MATSUMOTO Yoko	エチュード	Étude	2014	色鉛筆、鉛筆、バステル/紙	Color pencil, pencil, pastel on paper	42×29.1cm	作家寄贈	Gift of the Artist	2017-00-0049-000

その他展示中の作品

作家名	Artist	作品名	Title	制作年	材質・技法	Materials	Size	所蔵ほか	Collection	作品番号
アルナルド・ポモドーロ	Arnaldo POMODORO	太陽のジャイロスコープ	Gyroscope of the Sun	1988	鉄、ブロンズ他	Iron, bronze, etc.	300×450×450cm	イタリア政府寄贈	Gift of the Italian Government	2003-00-0012-000
トミエ・オオタケ (大竹 富江)	Tomie OHTAKE	Untitled	Untitled	2008	鉄	Iron	400×130×2.5cm	PETROBROS/ブラジル政府寄贈	Gift of PETROBROS/ Brazilian Government	2008-00-0019-000
オノ・ヨーコ	ONO Yoko	インストラクション・ペインティング (YES, TOUCH, IMAGINE, FEEL, FLY, OPEN, WATER, BREATH, REMEMBER, REACH, FORGET)	Instruction Paintings: YES, TOUCH, IMAGINE, FEEL, FLY, OPEN, WATER, BREATH, REMEMBER, REACH, FORGET	1952, 1962, 1963, 1964, 1966, 1999/2015	アクリル/カンヴァス	Acrylic on canvas	100×100cm			2018-00-0012, 0006, 0004, 0005, 0011, 0007, 0008, 0003-000
宮島 達男	MIYAJIMA Tatsuo	それは変化し続ける それはあらゆるものと関係を結ぶ それは永遠に続く	Keep Changing, Connect with Everything, Continue Forever	1998	赤色発光ダイオード (TIME D-R 1728 個)、集積回路、電気コード、基板、変圧器	Light Emitting Diode, IC, electric wire, plastic, aluminum panel, steel	288×384cm			1997-00-0009-000
アンソニー・カロ	Anthony CARO	シー・チェンジ	Sea Change	1970	彩色した鋼	Painted steel	94×292×140cm			1991-00-0017-000
鈴木 昭男	SUZUKI Akio	道草のすすめ - 「点音 (おとだて)」 and "no zo mi"	An Encouragement of Dawdling: "o to da te" and "no zo mi"	2018-19	コンクリート・プレート	Concrete plate				2018-00-0032-000