中島伽那子

「あ、共感とかじゃなくて。」

How I feel is not your problem, period.

展示室でのすごしかた

展覧会ごとにルールが違います。 この冊子は「あ、共感とかじゃなくて。」展について 説明しています。



1 F でチケットを かくにんします。 エスカレーターで 下に おります。

エレベーターに のりたい人は スタッフに おしえてください。



き 音が 気になる ひとは イヤフォンや ヘッドフォンをして いいですよ。

*はなしかけるのが むずかしい ひとは このページを スタッフに みせて ください。



何かを さわっていると おちつく ひとは もっていても いいですよ。

フィジェットトイを かりたい ひとは スタッフに おしえてください。

*はなしかけるのが むずかしい ひとは このページを スタッフに みせて ください。



でんじしつ なか **展示室の** 中では えんぴつで メモをとっても いいですよ。

えんぴつを かりたい ひとは スタッフに おしえてください。

*はなしかけるのが むずかしい ひとは このページを スタッフに みせて ください。



でんじい ちか **展示室は 地下2Fです。** トイレも おなじフロアに あります。

エスカレーターホールでは 水がのめます。 (展示室の 中では 食べたり のんだり できません)

とちゅうで トイレや 水をのみに ここに もどってきても いいですよ。





しゃしん どうが **写真や 動画を とっても いいですよ。**

*《アイムヒア プロジェクト》という作品だけ 撮影禁止です。



エレベーターで おりてきた ひとは、 パーテーションを はずして ひだりに すすんで ください。

とおったあと しめてください



つかれたら
車椅子や

おりたたみ椅子を かりても いいですよ。

かりたいひとは スタッフに おしえてください。

*はなしかけるのが むずかしい ひとは このページを スタッフに みせて ください。



こえに だして よんでも いいですよ。



でんらんかい しょうかい どうが しゅわ **展覧会を 紹介する 動画 (手話つき) は** じぶんの スマートフォンで みても いいですよ。

てんじしつ

*展示室では TOKYO FREE Wi-Fi が つかえます。 ssid▶ FREE_Wi-Fi_and_TOKYO



Th Shahii ちず **展覧会の 地図です。**

すうじ

数字のじゅんばんにすすみます。

1と**4**-1 の へやは おおきい おとがします。 **3**の へやは くらい です。

「あ、共感とかじゃなくて。」展のルール

作品にはさわれません。

でもさわって楽しめる作品もいくつかあります。さわっていいか分からない時は、スタッフにきいてください。

やさしい声でおしゃべりしてください。

大声は他の人がびっくりしちゃうので、やめてください。

食べたり飲んだりできません。

エスカレーターホールではお水が飲めます。

House Rules

at "How I feel is not your problem, period."

Keep a safe distance from the artworks.

But lucky for you, the exhibition also includes several works that can be enjoyed by touch.

Keep voices soft and be mindful of others.

Food and beverages are not allowed.

You can drink water at the escalator hall.

「あ、共感とかじゃなくて。」展示室でのすごしかた

編集 八巻香澄

撮影 大倉英揮 (黒目写真館) p. 10 八巻香澄 p. 10以外

発行 東京都現代美術館

©2023 東京都現代美術館 禁無断転載