

90のプロジェクト 1935>>>2025

MOT
MUSEUM OF CONTEMPORARY ART TOKYO
東京都現代美術館

東京都現代美術館 コレクション展示室
Museum of Contemporary Art Tokyo, Collection Gallery

MOT Collection 30th Anniversary Exhibit

開館30周年記念 MOTコレクション

2025
8.24^{sat.}→11.24^{mon.} Saturday, 2 August – Monday, 24 November, 2025

Opening Hours: 10 AM – 6 PM (Tickets available until 30 minutes before closing.) *Opens until 9PM on Fridays in August and September (except 8 Aug.)
Closed: Mondays (except 11 Aug., 15 Sep., 13 Oct., 3 Nov., 24 Nov.), 12 Aug., 16 Sep., 14 Oct., 4 Nov.
Admission: Adults – 500 yen/ University & College Students – 400 yen/ High School Students, Over 65 – 350 yen/ free for under Junior High School Students & Temporary Exhibition ticket holders.

主催 東京都、公益財団法人東京都歴史文化財団 東京都現代美術館
開館時間 10時～18時(展示室入場は観覧の30分前まで)*8・9月の無休日は21:00まで開館(8月8日は18:00で閉館)
休館日 月曜日(8月11日、9月15日、10月15日、11月3日、11月24日は除却)、8月12日、9月12日、10月14日、11月4日
観覧料 一般 500円|大学生・専門学校生 400円|高校生 65歳以上 250円|中学生以下無料(または企業団体のチケットでもご購入いただけます)
※小学生以下のお客様は保護者の同伴が必須です。※身体障害者手帳・療育手帳・精神障害者保健福祉手帳・被験者健康手帳をお持ちの方と、その付添いの方(2名まで)は無料になります。※毎月第3水曜日(シルバーデー)は、65歳以上の方は年齢を証明できるものを提示していただくと無料になります。

鶴岡政男、吉原治良、向井潤吉、藤田嗣治、栗原信、他

1935>>>1944

TSURUOKA Masao, YOSHIHARA Jiro, MUKAI Junkichi, FUJITA Tsuguharu, KURIHARA Shin, etc.

鶴岡政男、桂ゆき、新海覚雄、中原實、岡本太郎、他

1945>>>1954

TSURUOKA Masao, KATSURA Yuki, SHINKAI Kakuo, NAKAHARA Minoru, OKAMOTO Taro, etc.

中村宏、菊畑茂久馬、勅使河原蒼風、田中敦子、オノ・ヨーコ、他

1955>>>1964

NAKAMURA Hiroshi, KIKUHATA Mokuma, TESHIGAHARA Sofu, TANAKA Atsuko, ONO Yoko, etc.

高松次郎、横尾忠則、篠原有司男、李禹煥、合田佐和子、山下菊二、他

1965>>>1974

TAKAMATSU Jiro, YOKOO Tadanori, SHINOHARA Ushio, LEE Ufan, GODA Sawako, YAMASHITA Kikuji, etc.

草間彌生、久保田成子、荒川修作、工藤哲巳、杉本博司、他

1975>>>1984

KUSAMA Yayoi, KUBOTA Shigeko, ARAKAWA Shusaku, KUDO Tetsumi, SUGIMOTO Hiroshi, etc.

辰野登恵子、森村泰昌、小林正人、丸山直文、他

1985>>>1994

TATSUNO Toeko, MORIMURA Yasumasa, KOBAYASHI Masato, MARUYAMA Naofumi, etc.

高柳恵里、杉戸洋、豊嶋康子、横山裕一、冨井大裕、小泉明郎、他

1995>>>2004

TAKAYANAGI Eri, SUGITO Hiroshi, TOYOSHIMA Yasuko, YOKOYAMA Yuichi, TOMII Motohiro, KOIZUMI Meiro, etc.

岡本信治郎、O JUN、風間サチコ、浅井裕介、他

2005>>>2014

OKAMOTO Shinjiro, O JUN, KAZAMA Sachiko, ASAI Yusuke, etc.

ウェンデルン・ファン・オルデンボルフ、片岡純也+岩竹理恵、青山悟、サイモン・フジワラ、他

2015>>>2024

Wendelien VAN OLDENBORGH, KATAOKA Junya + IWATAKE Rie, AOYAMA Satoru, Simon FUJIWARA, etc.



1935>>>1944

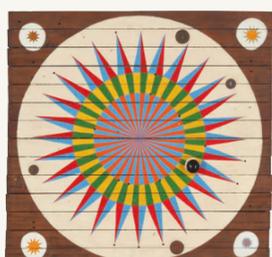
1. 鶴岡政男(リズム)1935(1954) | TSURUOKA Masao, *Rhythm*, 1935 (1954)
2. 向井潤吉(影(蘇州上空))1938 | MUKAI Junkichi, *Shadow (Over Suzhou)*, 1938 ©Micko Mukai 2025/ JAA2500037



1945>>>1954



3. 鶴岡政男(重い手)1949 | TSURUOKA Masao, *Heavy Hand*, 1949
4. 新澤覚雄(独立はしたが?)1952 | SHINKAI Kakuo, *We Gained Independence, but?*, 1952
5. 桂ゆづり(抵抗)1952 | KATSURA Yuki, *Resistance*, 1952



1955>>>1964

6. 中村宏(砂川五番)1955 | NAKAMURA Hiroshi, *5th Sunagawa*, 1955
7. 工藤百巳(X型基本体における増殖性連鎖反応)1960 | KUDO Tetsumi, *Proliferous Chain Reaction in X-style Basic Substance*, 1960 ©ADAGP, Paris & JASPAR, Tokyo, 2025 E5987
8. 菊畑茂久高(ルーレット)1963 | KIKUHATA Mokuha, *Roulette*, 1963

1965>>>1974



9. 高松次郎(扉の影)1968 | TAKAMATSU Jiro, *Shadows on the Door*, 1968 Photo: Masaru Yanagiba
©The Estate of Jiro Takamatsu, Courtesy of Yumiko Chiba Associates
10. 李禹煥(線より)1973 | LEE Ufan, *From Line*, 1973
11. 横尾忠則(責備)1969 | YOKOO Tadanori, *Torture*, 1969



12. 草間彌生(自殺した私)1977 | KUSAMA Yayoi, *I who Committed Suicide*, 1977
13. 杉本博司(Polar Bear)1975 | SUGIMOTO Hiroshi, *Polar Bear*, 1975
14. 久保田誠子(デュシャンの墓: マルセル・デュシャンの墓)1972-75/2019 | KUBOTA Shigeo, *Duchampiana: Marcel Duchamp's Grave, 1972-75/2019* Photo: Kenji Morita

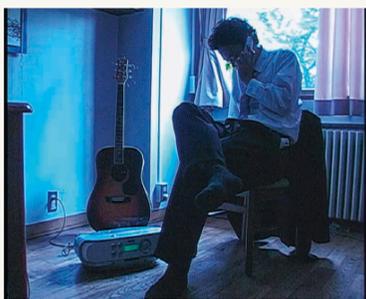


1975>>>1984



1985>>>1994

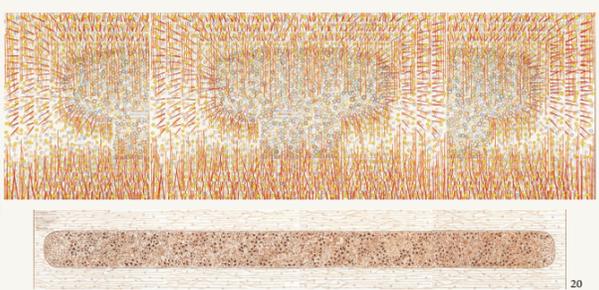
15. 森村孝昌(批評とその愛人A, B, C)1990 | MORIMURA Yasumasa, *Criticism and the Lover A, B, C*, 1990. Copyright the artist
16. 反野登喜子(UNTITLED 90-14)1990 | TATSUNO Toeko, *UNTITLED 90-14*, 1990



1995>>>2004



17. 小泉明郎(お母さん)2003 | KOIZUMI Meiro, *Miom*, 2003
18. 豊嶋康子(鉛筆)1996-98 | TOYOSHIMA Yasuko, *Pencil*, 1996-98 Photo: Shizune Shiigi
19. 冨井大裕(Ball sheet ball)2006 | TOMII Morochiro, *Ball sheet ball*, 2006 Photo: Masaru Yanagiba



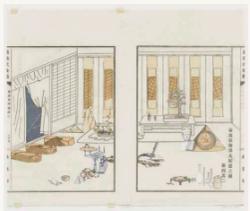
2005>>>2014

20. 岡本慎治郎(植物的要素—ピカドン—柘野—舟唄)2008 | OKAMOTO Shinjiro, *The Botanical Elements: PIKADON: Barcarole of KARANO*, 2008
21. 風間サチ子(艦! 怒涛の終極艦)2012 | KAZAMA Sachiko, *Alas! Heisoku-kan (Raging Battle-ship the Dead-End)*, 2012
22. 浅井裕介(泥絵: 素足の大地)2011 | ASAI Yusuke, *Earth Painting - Bare foot on the Earth*, 2011 ©Yusuke Asai, courtesy of ANOMALY



2015>>>2024

23. サイモン・フジワラ(あるマスクのためのパヴィリオン)2014 | Simon FUJIWARA, *Pavilion for a Mask*, 2014 ©Simon Fujiwara, Courtesy of TARO NASU
24. 片岡純也+岩竹理恵(室内画 37—配置される山と消失点)2018年 | KATAOKA Junya + IWATAKE Ric, *Room37-Arranged Mountains and Vanishing Point*, 2018
25. ウェンデルリン・ファン・オールドンボルフ(彼女のたち)2022 | Wendelien VAN OLDENBORGH, *girls*, 2022



東京都現代美術館は、今年開館30周年を迎えました。東京都美術館から引き継いだ作品を含む約3,500点で開館した当初の常設展示では、コレクションの中から「精選された代表作」によって第二次世界大戦後の日本の前衛美術を始点に、国際的な視野から「現代美術の流れをわかりやすく示す」ことを主眼としていました。

その後、作品の収蔵を続けることで新たな視点が加わり、この「流れ」は様々に枝分かれし、変化します。2005年以降は、「MOTコレクション」展として、会期ごとに個々の作家に焦点をあてたり、横断的なテーマでメディアや制作年代の異なる作品を対比したりするなど、多角的な切り口を設けて所蔵作品を紹介しています。

30周年という節目にあたる今回は、「9つのプロフィール 1935→2025」と題して、90年にわたる美術を10年ごとに区切った9つの部屋で迎えます。開館当初のように長い時間軸を設けて構成しながらも、部屋ごとに異なる複数の視点でコレクションを見つめなおします。1935年を起点としたのは、戦前・戦中期の所蔵品が充実してきたことで戦後美術との繋がりを見出し、2025年と明記したのは、今この時点からコレクションを見ることを示しています。

当館の所蔵作品は、現在約6,000点となり、その内容も30年前と比較すると大いに多様化しています。コレクションは常に更新され、未完のまま次代に引き継がれていきますが、どこに焦点を当て、どう見せるかによって、様々なプロフィールがその都度生まれていきます。今期の展示が、過去から現在へと繋がるわたしたちの時代の美術について、改めて考える契機となれば幸いです。

*本展は、前会期を継続し、一部展示替えて構成しています。

This year marks 30 years of the Museum of Contemporary Art Tokyo. The museum's initial displays from the permanent collection, taken from a total of around 3500 items including works originally from the Tokyo Metropolitan Art Museum, aimed primarily to present currents of contemporary art accessibly and from an international perspective, through carefully-curated selections of representative works with a particular focus on post-war Japanese avant-garde art.

Subsequent ongoing acquisitions then brought new, additional viewpoints, these currents branching off in various directions, and undergoing change. Since 2005, under the MOT Collection banner, permanent collection shows have taken a multifaceted approach to presenting the museum's holdings, perhaps by focusing on an individual artist, or by comparing works in different media and from different eras, but with a single overarching theme.

To mark this milestone 30th anniversary, the Museum of Contemporary Art Tokyo presents "Nine Profiles: 1935→2025," a survey of 90 years of art exhibited over nine rooms, each dedicated to a different ten-year period. Despite covering so many decades—just as the museum's exhibitions did when it first opened—each room succeeds in revisiting the collection from multiple different perspectives. 1935 was chosen as the starting point due to the acquisition over time of a considerable number of works from the prewar and wartime periods, allowing links with postwar art to be identified; while the explicit naming of the year 2025 as the end point indicates that this is a view of the collection as it is right here, right now.

The Museum of Contemporary Art Tokyo collection currently stands at around 6,000 items, and is also far more diverse than it was 30 years ago. Constantly being updated, it will duly pass to the next generation incomplete, but various profiles emerge depending on where we focus, and how those features are presented. We hope "Nine Profiles: 1935→2025" will encourage visitors to take a fresh look at the art of our era, and ponder how the past has brought us to where we are now. *This exhibition is a continuation of the previous term, with some of the exhibits replaced.



*展示内容は都合により変更になる場合がございます。予めご了承ください。
*Please be informed that the contents of the exhibit may be subject to change.

同時期開催
開館30周年記念展 日常のココロ
2025年8月23日(土)→11月24日(月・祝)
笹本見 ラボラトリー
2025年8月23日(土)→11月24日(月・祝)

第64回MOT美術館講座
8月3日(日)14:00~15:30
講師=片岡純也+岩竹理恵
8月9日(土)15:00~16:30
講師=浅井裕介
9月20日(土)15:00~16:30
講師=高田安規子・政子

場所=コレクション展示室前付近
または講堂(予定)
手話通訳、ロジャーネックグループの貸出あり。
*最新情報は当館ウェブサイトをご確認ください。

Audience will also enjoy
MOT's 30th Anniversary Exhibition
Choreographies of Everyday
August 23 – November 24, 2025
Aki Sasamoto's Life Laboratory
August 23 – November 24, 2025

東京都現代美術館
〒135-0022 東京都江東区3好4-1-1
tel 050-5541-8600 (ハローダイヤル)
tel 03-5245-4111 (代表)

Museum of Contemporary Art Tokyo
4-1-1 Miyoshi, Koto-ku, Tokyo, JAPAN 135-0022
TEL +81-50-5541-8600 (Hello Dial)

清澄通り	三ツ目通り	大門通り
新大塚通り 東横線 Exit 12 "Kiyosumi-shirakawa Sta." Shinjuku Line	都立大前線 Exit 14 "Kiyosumi-shirakawa Sta." Shinjuku Line	都立大前線 Exit 14 "Kiyosumi-shirakawa Sta." Shinjuku Line
清澄通り 丸の内線 Exit 12 "Kiyosumi-shirakawa Sta." 丸の内線	丸の内線 Exit 12 "Kiyosumi-shirakawa Sta." 丸の内線	丸の内線 Exit 12 "Kiyosumi-shirakawa Sta." 丸の内線
丸の内線 Exit 12 "Kiyosumi-shirakawa Sta." 丸の内線	丸の内線 Exit 12 "Kiyosumi-shirakawa Sta." 丸の内線	丸の内線 Exit 12 "Kiyosumi-shirakawa Sta." 丸の内線
丸の内線 Exit 12 "Kiyosumi-shirakawa Sta." 丸の内線	丸の内線 Exit 12 "Kiyosumi-shirakawa Sta." 丸の内線	丸の内線 Exit 12 "Kiyosumi-shirakawa Sta." 丸の内線

交通案内
東京メトロ半蔵門線・清澄白河駅B2番出口より徒歩9分。都営地下鉄大江戸線・清澄白河駅A3番出口より徒歩13分
From Miyosumi-shirakawa Station on the Hanzomon Line: 9min. walk from the B2 exit. From Kiyosumi-shirakawa Station on the Toei-Oedo Line: 13min. walk from the A3 exit.

www.mot-art-museum.jp