

東京都現代美術館
Museum of Contemporary Art Tokyo, Collection Gallery

MOT Collection MOTコレクション
2024 12.14 sat.
2025 3.30 sun.

開館30周年記念プレ企画
イケムラレイコ



Pre-30th Anniversary Exhibit:
Leiko IKEMURA
Mark MANDERS

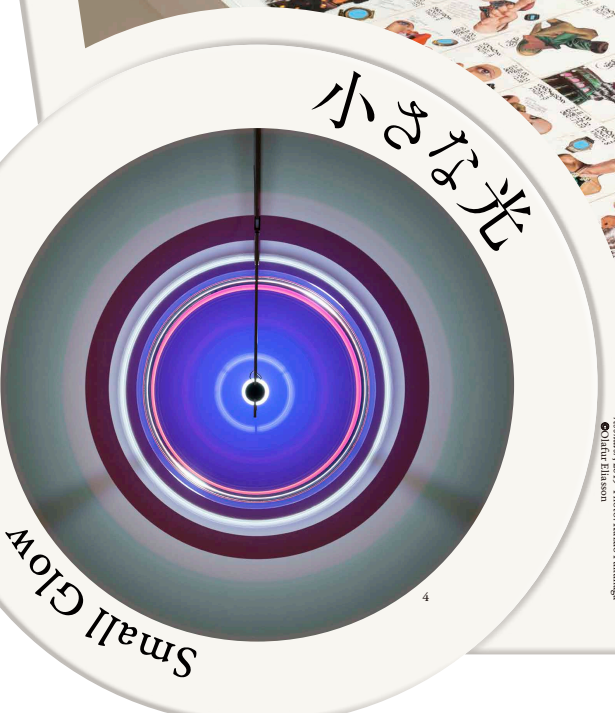
Rising Light / Frozen Moment

MOT+
MUSEUM CONTEMPORARY TOKYO
OF ART
東京都現代美術館

マーク・マンダース
Rising Light / Frozen Moment



小さな光



竹林之七妍
Seven Beauties
in the Bamboo Forest

主催 東京都、公益財団法人東京都歴史文化財団 東京都現代美術館
開催時間 10時～5時(展示室入場は開館の30分前まで)
休館日 月曜日(1月15日、2月22日は開館は開館日、12月28日～1月1日、1月14日、2月25日)
観覧料 一般500円・大学生・専門学校生400円・高校生・65歳以上250円・中学生以下無料または企画展のチケットも購入いただけます)
※小学生以下のお客は保護者の同伴が必要です。※身体障害者手帳・愛の手帳・療育手帳・精神障害者保健福祉手帳・被褥着座手帳をお持ちの方と、その付添いの方(を)をまでも無料になります。※毎月第3水曜日のメンバーには、65歳以上の方は年齢を証明できるものを提示していただき、無料になります。
Opening Hours: 10 AM - 6 PM (Tickets available until 90 minutes before closing).
Closed: Mondays (except 13 Jan and 24 Feb), New Year's Holidays (from 28 Dec to 1 Jan 2025), 14 Jan, and 25 Feb
Admission: Adults - 500 yen / University & College Students - 400 yen / High School Students: Over 65 - 250 yen / free for under Junior High School Students & Temporary Exhibition ticket-holders.
1. マーク・マンダースの作品 2024年11月15日 Mark Manders, 2024, Rising Light / Frozen Moment
2. イケムラレイコ, Rising Light, 2024 / 2025, 開催中
3. マーク・マンダース, Frozen Moment, 2024 / 2025, 開催中
4. 小宮あゆみ, Small Glow, 2019 | Otake EIKASSON, Beyond human presence, 2019 | Photo: Kazuo Fukunaga © Otake Eikasson

東京都現代美術館では、戦後美術を中心に、近代から現代にいたる約5800点の作品を収蔵しています。「MOTコレクション」展では、会期ごとに様々な切り口を設けて収蔵作品を展示し、現代美術の持つ多様な魅力の発信に努めています。今期は、2025年3月に迎える開館30周年を記念したプレ企画を含む3つのテーマ展示によって構成します。



1階では、「竹林之七妍」と題し、新収蔵作品を中心に7人の女性作家に焦点を当てます。「竹林之七妍」とは、



当館所蔵の河野通勢の作品名に由来します。そこでは俗世を離れて竹林に集い清談を交わす古代中国の7人の賢者が7人の女性に変えて描かれています。時代や文化といった背景の異なる女性たちが花や鳥に囲まれた明るい光のなかで和やかに集うさまになり、本展示では、これまで当館で紹介する機会の少なかった女性作家に光を当てることにしました。生涯100年を迎えた間所(芥川)紗織と高木敏子に加え、漆原英子と小林ドンダ、前本彰子は新収蔵作品を交えて展示します。朝倉摂と福島秀子は既収蔵作品をまとめたかたちでご覧いただけます。

1階ではさらに、「小さな光」と題した小企画として、オラファー・エリアソン、山本高之らの作品を紹介します。

3階では、開館30周年記念プレ企画を開催、イケムラレイコ、マーク・マンダースの特別展示を行います。わき立つ色彩とイメージによっ

て、この世に存在するものの生成と変化の諸相を表現するイケムラの作品群、そして、静止した瞬間を捉えるマーク・マンダースの張り詰めた空間、それぞれをコレクション以外の作品も交え、特別に構成します。駒井哲郎らの版画作品、ロバート・ライマンやアグネス・マーティンなどの絵画作品とあわせて、ぜひご堪能ください。



展示予定作家
朝倉摂、イケムラレイコ、漆原英子、加藤太郎、北代省三、河野通勢、小林ドンダ、駒井哲郎、高木敏子、浜田知明、福島秀子、前本彰子、間所(芥川)紗織、山本高之、オラファー・エリアソン、ドナルド・ジョッド、マーク・マンダース、アグネス・マーティン、ロバート・ライマンほか

Artists
ASAKURA Setsu, IKEMURA Leiko, URUSHIBARA Hideko, KATO Taro, KITADAI Shozo, KONO Michisei, KOBAYASHI Donge, KOMAI Tetsuro, TAKAGI Toshiko, HAMADA Chimei, FUKUSHIMA Hideko, MAEMOTO Shoko, MADOKORO (AKUTAGAWA) Saori, YAMAMOTO Takayuki, Olafur ELIASSON, Donald JUDD, Mark MANDERS, Agnes MARTIN, Robert RYMAN and more

1. イケムラレイコ (Kitsune) 2021 | IKEMURA Leiko, *Kitsune*, 2021, Photo: Ichiro Otani / 2. 山本高之 (Dark Energy: Tottori) 2013 | YAMAMOTO Takayuki, *Dark Energy: Tottori*, 2013 / 3. 高木敏子 (顔織壁紙 鏡) 1963 | TAKAGI Toshiko, *Tapestry, Face*, 1963 / 4. 朝倉摂 [不詳] n.d. | ASAKURA Setsu, [Title Unknown], n.d. / 5. 前本彰子 (パンドラの箱のなかで) 2002 | MAEMOTO Shoko, *In a Pandora's Box*, 2002, Photo: Masaru Yanagiba

*1階は、前会期の展示の一部のみ展示替えて継続しています。
*This exhibition is a continuation of the previous term, with some of the exhibits replaced.

The Museum of Contemporary Art Tokyo is home to over 5800 works of art from modern to contemporary, with a particular emphasis on the post-war period. The MOT Collection exhibitions present works from these holdings, adopting a different approach each time to demonstrate the diverse attractions of contemporary art.

An exhibition on the first floor titled "Seven Beauties in the Bamboo Forest" focuses on the works of seven female artists, primarily recent acquisitions. The title originates in that of a KONO Michisei painting in the Museum collection, in which the ancient Chinese "Seven Sages of the Bamboo Grove," spurning worldly preoccupations to congregate in a bamboo grove and shoot the philosophical breeze, are depicted as seven females. Inspired by the sight of these women of different times and cultures, glowing as they gather harmoniously amid flowers and birds, for this exhibition we decided to shed light on some female artists that have not previously had much exposure at the Museum. Offerings from MADOKORO (AKUTAGAWA) Saori and TAKAGI Toshiko, both born exactly a century ago, are joined by newly acquired works from URUSHIBARA Hideko, KOBAYASHI Donge, and MAEMOTO Shoko. Works by ASAKURA Setsu and FUKUSHIMA Hideko already in the collection are grouped together for viewing.

Also on the first floor, a small exhibition titled "Small Glow" includes works by Olafur ELIASSON and YAMAMOTO Takayuki.

The third floor meanwhile is the venue for a special showing of work by Leiko IKEMURA and Mark MANDERS staged to celebrate the Museum's 30th anniversary in 2025. Ikemura's works, which use surging color and imagery to represent different phases of formation and change in things that exist in this world, and the taut spaces of Manders, capturing stationary moments in time, are joined also by works by both artists from outside the collection, in this standout display to enjoy alongside prints by KOMAI Tetsuro and others, and paintings by artists including Robert RYMAN and Agnes MARTIN.



展覧会情報

Info

*展示内容は都合により変更になる場合がございます。予めご了承ください。
*Please be informed that the contents of the exhibit may be subject to change.

同時開催

「MOT アニュアル 2024 こうふくのしま」
2024年12月14日(土)→2025年3月30日(日)
「坂本龍一 | 音を視る 時を聴く」
2024年12月21日(土)→2025年3月30日(日)
Audience will also enjoy
MOT ANNUAL 2024: on the imagined terrain
Saturday, 14 December, 2024 – Sunday, 30 March, 2025
Ryuichi Sakamoto | seeing sound, hearing time
Saturday, 21 December, 2024 – Sunday, 30 March, 2025

東京都現代美術館

〒135-0022 東京都江東区三好4-1-1
tel 050-5541-8600 (ハローダイヤル)
tel 03-5245-4111 (代表)

Museum of Contemporary Art Tokyo
4-1-1 Miyoshi, Koto-ku, Tokyo, JAPAN 135-0022
TEL +81-50-5541-8600 (Hello Dial)

	清澄通り	三ツ目通り	大門通り
新大塚通り	半蔵門線清澄白河駅B2番出口 Exit B2 "Kiyosumi-shirakawa Sta." Hanzomon Line	都営新宿線菊川駅A4番出口 Exit A4 "Kikukawa Sta." Shinjuku Line	
清洲橋通り	大江戸線清澄白河駅A3番出口 Exit A3 "Kiyosumi-shirakawa Sta." Dojo Line		
都西橋通り	都営有明線 「東京都現代美術館前」バス停	MOT Museum of Contemporary Art Tokyo	木場公園
永代通り	門前仲町駅	首都高「木場IC」出入口	都営大江戸線3番出口 Exit 3 "Kiba Sta." Toei Line

交通案内

東京メトロ半蔵門線・清澄白河駅B2番出口より徒歩9分。都営地下鉄大江戸線・清澄白河駅A3番出口より徒歩13分

From Kiyosumi-shirakawa Station on the Hanzomon Line: 9min. walk from the B2 exit. From Kiyosumi-shirakawa Station on the Toei-Oedo Line: 13min. walk from the A3 exit.