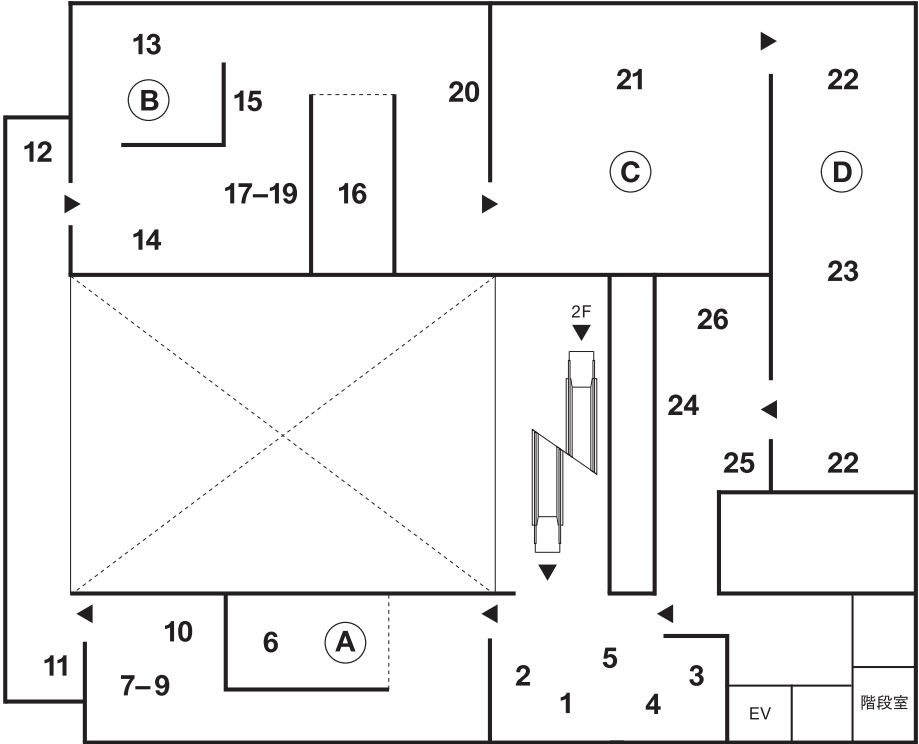




Ⓐ-Ⓓ Performance area | パフォーマンスエリア

Attention

Please read the following instructions carefully and take precautions while enjoying the exhibition safely.

—

Art works in the exhibition are NOT to be touched.
Many fragile items are on the floor or hanging from the ceiling.
Some are kinetic sculptures that use motors and springs.

- Bags and luggage should be left in lockers.
- Please be careful of your head, feet, and back.
- Please walk slowly in the exhibition rooms.

—

You may take photos in this exhibition.

- Please do not move while taking photos.
- Please be careful not to disturb other visitors.
- Please refrain from taking video.

—

The artist is scheduled to perform at the venue during the exhibition period.

- During each performance, visitors may not enter certain areas (duration: approx. 30 minutes).
- A numbered ticket (free of charge) and a valid Aki Sasamoto exhibition ticket for the day are required to participate.
- Visitors may register online or at the entrance on the 1st floor.
- Registration closes when capacity is reached.

Aki Sasamoto’s Performances

- Ⓐ *Skewed Lies*, 2010
- Ⓑ *Strange Attractors*, 2010
- Ⓒ *Spirits Cubed*, 2020 (2021)
- Ⓓ *Sounding Lines, catch or be caught* (New work)

Please check the details at the MOT’s website.

鑑賞時のお願い

ご観覧に際し、下記のご注意をよく読み、安全にお楽しみください。

—

この展覧会に触れる作品はありません。
こわれやすいものが、床にあったり、天井から吊られたりしています。
モーターやバネで動く作品もあります。

- 荷物はロッカーにあずけましょう。
- 頭上や足元、背後に注意してください。
- 展示室内ではゆっくり歩きましょう。

—

写真撮影はOKです。

- 写真撮影時は立ち止まってください。
- ほかのお客様の迷惑にならないようにお気をつけください。
- 動画撮影はご遠慮ください。

—

会期中、会場でアーティストによるパフォーマンスが予定されています。

- パフォーマンス実施中は、一部展示エリアへのアクセスを制限します。
(所要時間約30分)
- 参加には整理券（無料）と当日有効の「笹本晃」展チケットが必要です。
- 整理券は、ネット申込または1階展示室入口にて受付します。
- 定員に達し次第締め切ります。

笹本晃によるパフォーマンス

- Ⓐ 《Skewed Lies [ねじれた嘘]》2010
- Ⓑ 《Strange Attractors [ストレンジ・アトラクターズ]》2010
- Ⓒ 《スピリッツの3乗》2020 (2021)
- Ⓓ 《Sounding Lines [測深線]》、《catch or be caught [とるかとりれるか]》新作

詳細は、当館ウェブサイトにてご確認ください。

Aki Sasamoto's 笹本晃 Life Laboratory ラボラトリー

2025年8月23日[土]—11月24日[月・振休]

List of works | 出品リスト

[Note]
The following information for each work is included in the list.

- Exhibit number
- Title
- Materials
- Size
- Collection *Omitted if in the artist's collection.

[凡例]
記載情報は以下のとおり

- 展示番号
- 作品名
- 素材
- サイズ
- 所蔵 *アーティストの個人所蔵の場合は省略

備考
21. スピリッツの3乗を除き、作品タイトルは初出時の英文タイトルを正式名とし、本紙記載の和文タイトルは本展における対訳であるため[] 内に入れて表記する。

1
cooking show
Archival print
2005/2008
[クッキング・ショー]
アーカイヴァル・プリント
2005/2008

2
remembering/modifying/developing (Excerpt)
Single channel video, sound
2007
6 min. 3 sec.
Venue: “MFA Thesis Show, Visual Arts Division, School of the Arts, Columbia University,”
[思い出して／改造して／展開して（抜粋）]
シングルチャンネル・ビデオ、サウンド
2007
6分3秒
Christie’s New York
会場：「コロンビア大学大学院芸術学科美術部門修士展」クリスティーズ（ニューヨーク）

3
X x Y = 1
Used wooden stool, string, eyehooks, stainless steel, cable wire
2009
X × Y = 1
木製スツール、針金、ヒートン、ステンレススチール、ケーブル線
2009

4
Secrets of My Mother's Child
Video documentation (with audience)
2009
39 min. 39 sec.
Venue: The Kitchen, New York
[母の娘の事実]



パフォーマンス記録映像（有観客）
2009
39分39秒
会場：ザ・キッチン、ニューヨーク

5
Washboard Belt – Maidrite
Washboard, leather, metal chain, cooking utensils
2016
[洗濯板ベルト—メイドライト]
洗濯板、皮、金属チェーン、調理器具
2016

6
Skewed Lies
Mixed-media installation / performance (aluminum pipes, school tables, mosquito net, mosquito zapper lights, paper towel, milk crates, wood, alcohol-based markers, elastic cord, music player, powered speakers, flashlight, books, plastic straws, water, granola)
2010
[ねじれた嘘]
ミクストメディア・インスタレーション／パフォーマンス（アルミパイプ、スクール机、蚊帳、蚊寄せライト、ペーパータオル、ミルククレート、木材、油性マーカー、ゴム紐、音楽プレイヤー、スピーカー、懐中電灯、本、ストロー、水、グラノーラ）
2010

7
Skewed Lies – Diagram 09.18.2010 (Cake & Flan)
Permanent ink on paper towels, resin, wood, wall paint
2012
[ねじれた嘘—ダイアグラム 2010年9月18日（ケーキ＆フラン）]
ペーパータオルに不変色インキ、レジン、木、ウォールペイント
2012

8
Skewed Lies – Diagram 10.16.2010
(*Cake & Flan*)
Permanent ink on paper towels, resin,
wood, wall paint
2012
[ねじれた嘘―ダイアグラム 2010年10月16日
(ケーキ&フラン)]
ペーパータオルに不変色インキ、レジン、木、
ウォールペイント
2012

9
Skewed Lies – Diagram 10.16.2010
(*Meringue*)
Permanent ink on paper towels, resin,
wood, wall paint
2012
[ねじれた嘘―ダイアグラム 2010年10月16日
(メレンゲ)]
ペーパータオルに不変色インキ、レジン、木、
ウォールペイント
2012

10
Skewed Lies
Video documentation (with audience)
2010
30 min.
Venue: MoMA PS1, New York
[ねじれた嘘]
パフォーマンス記録映像 (有観客)
2010
30分
会場：MoMA PS1 (ニューヨーク)

11
random memo random
Single channel video, sound
2016
11 min. 12 sec.
[ランダム・メモ・ランダム]
シングルチャンネル・ビデオ、サウンド
2016
11分12秒

12
Flex Test – Steel, Tensile Test – Steel/Brass
Single channel video, sound
2017
12 min. 57 sec.
[鋼の屈曲試験、鋼／真鍮の引張試験]
シングルチャンネル・ビデオ、サウンド
2017
12分57秒

13
Strange Attractors
Mixed-media installation / performance
(steel, resin, found glassware, mesh bags,
cardboard tubes, doughnut cushions,
found shelf, glass jar, charcoal, paper,
whisk, found tables, flashlight, print outs,
tablecloth clips, sound mixer, microphone,
contact microphones, camcorders,
audio video cables, projectors, powered
speakers, donuts)
2010
Ninagawa Maerkle Family Collection
[ストレンジ・アトラクターズ]
ミクストメディア・インスタレーション／
パフォーマンス (スチール、樹脂、コップ、みかんネット、
ダンボール紙筒、円形クッション、棚、ガラス瓶、木炭、紙、
泡立て器、テーブル、懐中電灯、文書、布留め、
サウンドミキサー、マイク、コンタクトマイク、カムコーダー、
ビデオケーブル、プロジェクター、スピーカー、ドーナツ)
2010
Ninagawa Maerkle Family Collection

14
Strange Attractors – Diagram 1.29.2011
Charcoal on paper
2011
Collection of Natsuko Odate
[ストレンジ・アトラクターズ―ダイアグラム
1.29.2011
紙に木炭
2011
大舘奈津子氏蔵

* *Strange Attractors Diagrams*
Charcoal on paper
2025
[ストレンジ・アトラクターズ―ダイアグラム]
紙に木炭
2025

15
Do Nut Diagram
Single channel video, sound
2018
20 min.
[ドゥー・ナット・ダイアグラム]
シングルチャンネル・ビデオ、サウンド
2018
20分

16
Wrong Happy Hour
Mixed-media installation / performance
(wood [oak, pine], casters, door viewers,
piano hinges, pulleys, swivel snaps, hooks,

pedant lamps, espresso machine, coffee
grinder, espresso cups, medicine cabinet,
spectacles, charcoal, bar stool, trash can,
bloom sticks, kitchen towel, floor fan,
printing paper, microphone, XLR cables,
extension cords, bottle opener, beer
bottles, coffee beans)
2014
[誤りハッピーアワー]
ミクストメディア・インスタレーション／
パフォーマンス (木 [樅、松]、車輪、ドアスコブ、
ピアノヒンジ、滑車、回転スナップ、フック、ペンダント照明、
エスプレッソマシン、コーヒーミル、エスプレッソカップ、
薬棚、眼鏡、木炭、パースツール、ゴミバケツ、箒、布巾、
床置き扇風機、印刷用紙、マイク、マイクケーブル、
延長コード、栓抜き、ビール瓶、コーヒー豆)
2014

17
Wrong Happy Hour – Wall/Door 12.7.2014
Wood, door viewers, piano hinge, paint,
charcoal
2014
[誤りハッピーアワー ―壁／扉 2014年12月7日]
木製パネル、覗きレンズ、ピアノヒンジ、塗料、木炭
2014

18
Wrong Happy Hour – Wall/Door 3.20.2015
Wood, door viewers, piano hinge, paint,
charcoal
2015
[誤りハッピーアワー ―壁／扉 2015年3月20日]
木製パネル、覗きレンズ、ピアノヒンジ、塗料、木炭
2015

19
Wrong Happy Hour – Wall/Door 3.22.2015
Wood, door viewers, piano hinge, paint,
charcoal
2015
[誤りハッピーアワー ―壁／扉 2015年3月22日]
木製パネル、覗きレンズ、ピアノヒンジ、塗料、木炭
2015

20
Movie: Wrong Happy Hour
Single channel video, sound
2015
32 min. 22 sec.
Akeroyd Collection
[映画：誤りハッピーアワー]
シングルチャンネル・ビデオ、サウンド
2015
32分22秒
アケロイド・コレクション蔵

21
Spirits Cubed
Mixed-media installation / performance
(hand-blown glass, whiskey glasses,
centrifugal fans, speed controller, flexible
ducts and parts, steel, wood, casters; and
door, window frame and ladder found in the
Brick Warehouse)
2020
Hirosaki Museum of Contemporary Art
スピリッツの3乗
ミクストメディア・インスタレーション／
パフォーマンス (吹きガラス、ウィスキーグラス、
遠心ファン、速度調節機、ダクトチューブ・部品、鉄鋼、
木材、キャスト、工業部品、扉、窓枠、梯子など)
2020
弘前れんが倉庫美術館蔵

22
Sounding Lines
Mixed-media installation (wood, cooking
utensils, acrylic paint, epoxy, thin polyester,
plexiglass, stainless steel wire and springs,
bronze rods, fishhooks, stainless steel
hardware, steel, AC motor, speed controller,
timer)
2024
Supported by Shane Akeroyd
Collection of Shane Akeroyd
[測深線]
ミクストメディア・インスタレーション
(木、調理器具、アクリル絵具、エポキシ樹脂、
ポリエステルフィルム、ステンレス製ワイヤー、
ステンレス製パネ、真鍮製丸棒、釣り針、スチール、
ACモーター、速度調節機、タイマーなど)
2024
出品協力：シェーン・アケロイド氏
シェーン・アケロイド氏蔵

23
catch or be caught
Mixed-media installation (steel, stainless
steel, torsion springs, motor, cable, carpet,
laundry clips, cellophane)
2025
[とるかえられるか]
ミクストメディア・インスタレーション
(鉄鋼、ステンレス鋼、ねじりコイルばね、モーター、
ケーブル、カーペット、洗濯ばさみ、セロファン)
2025

24
Social Sink Microcosm #1
Two compartment commercial sink,
acrylic, centrifugal fan, speed controller,
vent, stainless hardware, snail shell, resin,

melamine sponge, bottle cap, whiteboard,
marker ink, magnifying glass, nail, magnet
2022
Supported by Mr. Shane Akeroyd
Collection of Shane Akeroyd
[流し台で社会の縮図 #1]
二連業務用シンク、アクリル、送風機、
スピード調節機、換気口、ステンレス器具、
かたつむりの殻、レジン、メラミンスポンジ、
ボトルキャップ、白板、マーカー・インク、
虫眼鏡、釘、磁石
2022
出品協力：シェーン・アケロイド氏
シェーン・アケロイド氏蔵

25
Social Sink Microcosm #3
Commercial sink, acrylic, centrifugal fan,
speed controller, vent, stainless hardware,
snail shell, resin, magnifying glass, coat
hook, whiteboard, marker ink, nail, magnet,
feather
2022
Collection of Kaoru Katsuragi
[流し台で社会の縮図 #3]
業務用シンク、アクリル、送風機、スピード調節機、
換気口、ステンレス器具、かたつむりの殻、レジン、
虫眼鏡、コートフック、白板、マーカー・インク、釘、
磁石、羽毛
2022
葛城薫氏蔵

26
Point Reflection (Video)
Single channel video, color, original
soundtrack by Matt Bauder
2023
23 min. 29 sec.
Akeroyd Collection
[点対称 (映像)]
シングルチャンネル・ビデオ、カラー、サウンド
オリジナルサウンドトラック：マット・パウダー
2023
23分29秒
アケロイド・コレクション蔵

2F Archive Room | 資料室

27
Strange Attractors
Video documentation (without audience)
2010
32 min. 22 sec.
Venue: Take Ninagawa, Tokyo
[ストレンジ・アトラクターズ]
パフォーマンス記録映像 (無観客)
2010
32分22秒
会場：Take Ninagawa (東京)

28
Spirits Cubed
Video documentation (without audience)
2021
34 min. 31 sec.
Venue: Hirosaki Museum of Contemporary
Art
スピリッツの3乗
パフォーマンス記録映像 (無観客)
2021
34分31秒
会場：弘前れんが倉庫美術館

29
Sounding Lines
Video documentation (with audience)
2024
23 min. 39 sec.
Venue: Para Site, Hong Kong
[測深線]
パフォーマンス記録映像 (有観客)
2024
23分39秒
会場：Para Site (香港)

30
Point Reflection (Stage)
Video documentation
2024
45 min. 4 sec.
Venue: Queens Museum, New York
[点対称 (舞台)]
パフォーマンス記録映像 (無観客)
2024
45分4秒
会場：クイーンズ美術館 (ニューヨーク)