



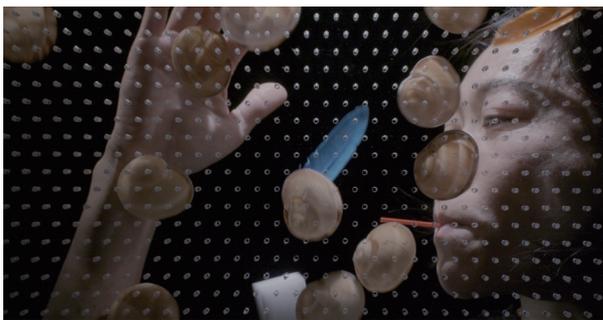
1

2

3



4



5

東京都現代美術館では、2000年代半ばよりニューヨークを拠点に独自の実践を重ねてきたアーティスト、笹本晃（1980-）の約20年におよぶ仕事を紹介し、そのテーマや手法の変遷をたどる初めてのミッドキャリア個展を開催します。

笹本は、パフォーマンス、ダンス、インスタレーション、映像など、自身のアイデアを伝えるのに必要なメディアを横断的に用いた作品を手掛けてきました。特に、自ら設計・構成した彫刻/装置/造形物を配した空間で、即興的なパフォーマンスを行うスタイルで広く知られています。日常的な所作や行為に、私小説的なエピソードを絡めた軽妙な語りを巧みに組み合わせつつ、初期作品では、癖や習慣、行動パターンなどの分析から個人のパーソナリティの有り様を考察。近年は、気象や動植物の生態などを観察の対象として、作品構造やナラティブ（物語）に採り入れています。緻密に設計された造形物は、そうした語りを際立てる道具であるだけでなく、即興的なパフォーマンスの思いがけない展開を誘発するスコア（譜面）となります。展示会期中に複数回行われるパフォーマンスの前後には、空間はインスタレーションとして鑑賞されます。本展では、初期の代表作から、キネティックな要素が強まる最新作まで、笹本の異才を動的に検証します。

【関連プログラム】

笹本晃によるパフォーマンス

8月下旬（8月23日〔土〕・24日〔日〕、28日〔木〕～31日〔日〕）・10月中旬・11月上旬

会場：笹本晃展展示室内 | 要当日有効の本展チケット・各回定員制 | 詳細は当館ウェブサイトに順次公開

パフォーマンス実施作品

- ①《Skewed Lies [ねじれた嘘]》②《Strange Attractors [ストレンジ・アトラクターズ]》
- ③《スピリッツの3乗》④《Sounding Lines [測深線]》+《catch or be caught [とるかとりれるか]》

※パフォーマンス実施中は、会場内一部展示エリアへのアクセスを制限します。

トーク | 会場：講堂 | 定員180名（当日先着順）

●アーティストトーク 8月23日〔土〕16:00-17:00

●関連トーク「ダンスパフォーマンス・リターンズ」9月28日〔日〕14:30-16:30

登壇：中島那奈子（ダンス研究、ダンスドラマツルク、早稲田大学文学学術院舞踊学准教授）ほか

【託児サービス】

9月10日〔水〕・11日〔木〕・17日〔水〕・18日〔木〕・25日〔木〕12:30-16:30

要予約・有料・各回定員制 | 詳細はイベント託児・マザーズ 0120-788-222

笹本晃 [ささと・あき]

1980年神奈川県生まれ。10代で単身渡米。その後アメリカに移り、ウェズリアン大学でダンスや美術を学ぶ。2007年にコロンビア大学大学院（ニューヨーク）より芸術学修士号取得。現在はイェール大学芸術大学院彫刻専攻で教鞭を取り、専攻長を務める。主な個展に、スカルプチャー・センター（ニューヨーク、2016年）、クイーンズ美術館（ニューヨーク、2023-2024年）がある。横浜トリエンナーレ（2008年）、ホイットニー・ビエンナーレ（2010年）、光州ビエンナーレ（2012年）、上海ビエンナーレ（2016-17年）、コチ=ムジリス・ビエンナーレ（2016年）、国際芸術祭あいち（2022年）、ヴェネチア・ビエンナーレ（2022年）など多数の国際展に出品。2023年、アレクサンダー・カルダーの才能を継ぐ革新的な彫刻作家に贈られるカルダー賞を受賞。



Photo: Paul O'Reilly

1 《Skewed Lies》2010 [Luxembourg & Dayan (ニューヨーク) でのパフォーマンス風景] 撮影: Allison Hale | 2 《Sounding Lines》(部分) 2024 [個展「測深線」Para Site 藝術空間 (香港) 2024での展示風景] Shane Akeroyd氏蔵 撮影: Studio Lights On | 3 《Delicate Cycle》2016 [第9回恵比寿映像祭「マルチプルな未来」] 2017でのパフォーマンス風景] 撮影: 新井孝明 図版提供: 東京都写真美術館 | 4 《スピリッツの3乗》2020 弘前れんが倉庫美術館蔵 撮影: 畠山直哉 図版提供: 弘前れんが倉庫美術館 | 5 《Point Reflection (Video)》2023 よりスチル | All images ©Aki Sasamoto. Courtesy of Take Ninagawa, Tokyo

観覧料

一般 1,500円 / 大学生・専門学校生・65歳以上 1,000円 / 中高生 600円
小学生以下無料 / ツインチケット 2,500円（一般2枚）

●20名以上の団体は2割引になります。●本展チケットでMOTコレクションもご覧いただけます。●身体障害者手帳・愛の手帳・療育手帳・精神障害者保健福祉手帳・被爆者健康手帳をお持ちの方と、その付添いの方（2名まで）は無料です。●「シルバーデー」毎月第3水曜日は65歳以上の方は無料です（年齢を証明できるものを提示）。●「家族ふれあいの日」毎月第3土曜と翌日曜は18歳未満の子を同伴する保護者の観覧料が半額になります（都内在住を証明できるものを提示、2名まで）

●オンラインチケット、同時開催展とのセット券もごさいませ

[学生無料デー Supported by Bloomberg]

9月13日〔土〕・14日〔日〕は中高生・専門学校生・大学生は無料です（チケットカウンターで学生証を提示）

Admission

Adults: 1,500 yen / University & college students, over 65: 1,000 yen / High school & junior high school students: 600 yen / Elementary school students and younger: free

●20% discount for a group of over 20 people. ●Ticket includes admission to the MOT collection exhibition. ●Online Ticket and Discounted Combined Ticket are available. [Students Day supported by Bloomberg]

Free admission for students on 13 & 14 September. Valid student ID required.

	清澄通り	三ツ目通り	大門通り
新大橋通り	半蔵門線清澄白河駅B2番出口 Exit B2 "Kiyosumi-shirakawa Sta." Hanzomon Line	都営新宿線菊川駅A4番出口 Exit A4 "Kikukawa Sta." Shinjuku Line	
清洲橋通り	大江戸線清澄白河駅A3番出口 Exit A3 "Kiyosumi-shirakawa Sta." Deibo Line		
	深川農科館通り		
	「東京都現代美術館前」バス停		
葛西橋通り		MOT+ MUSEUM CONTEMPORARY TOKYO OF ART	
	首都高「木場IC」出入口	木場公園	
	門前仲町駅		
永代通り	首都高「枝川IC」出口	東横線木場駅3番出口 Exit 3 "Kiba Sta." Tozai Line	

東京都現代美術館

〒135-0022 東京都江東区三好4-1-1

03-5245-4111 (代表) www.mot-art-museum.jp

- ー 東京メトロ半蔵門線「清澄白河駅」B2番出口より徒歩9分
- ー 都営地下鉄大江戸線「清澄白河駅」A3番出口より徒歩13分
- ー 東京メトロ東西線「木場駅」3番出口および
- 都営地下鉄新宿線「菊川駅」A4番出口より徒歩15分、
- または都営バスで「東京都現代美術館前」下車

【同時開催 の展覧会】

開館30周年記念展 日常のコレオ | 8月23日-11月24日

開館30周年記念 MOTコレクション 9つのプロフィール 1935→2025 | 8月2日-11月24日

開催内容は、都合により変更になる場合がございます。予めご了承ください。 | All programs are subject to change.

Museum of Contemporary Art Tokyo

4-1-1 Miyoshi, Koto-ku, Tokyo 135-0022

+81-3-5245-4111 (General Information)

- ー From Kiyosumi-shirakawa Station on the Hanzomon Line: 9min. walk from the B2 exit.
- ー From Kiyosumi-shirakawa Station on the Toei Oedo Line: 13min. walk from the A3 exit.

