

地球がつくった

色の世界



東京都現代美術館
冬のワークショップ
2024

2025 土
2/8
10:30~15:30

M0+
MUSEUM CONTEMPORARY TOKYO
OF ART
東京都現代美術館

地球が



つくった 色 の 世界

MOT
MUSEUM CONTEMPORARY TOKYO
OF ART
東京都現代美術館



企画・指導

すえ ともこ

須恵 朋子（画家）

1975年東京都生まれ、女子美術大学大学院美術研究科修士課程美術専攻（日本画）修了。沖縄の海の彼方・海の底にあると信じられている理想郷『ニライカナイ』という概念を背景に、『神の島』と呼ばれる沖縄の離島・久高島をテーマとした絵画制作を行う。岩絵具の他、自作の絵具や砂、泥絵具と樹脂膠を混ぜた描画材等を用い、独自の画面を構築している。

近年の主な展覧会に、2024年 第9回 東山魁夷記念 日経日本画大賞展、2023年「神の島より」(WALLS TOKYOギャラリー・東京)など。

昔の人は、地球上で自然にできた石や土を絵具にして絵を描いていましたが、
今では、チューブから絵具を出して使うことが当たり前になっています。
画家の須恵朋子さんを講師にお迎えする今回のワークショップでは、
地球が長い時間をかけて作り出した自然の色を知るとともに、
地球がつくった素朴で美しい色を体験します。

色についての話を聞いたり、

顔料を用いた作品を見たり、

身近な石や天然の鉱石から

色を作る体験をしたり、

参加者みんなで

巨大な色の画面を作ったり

と、様々な角度から

色の世界を味わいます。



色の世界の奥深さを感じる
ワークショップに参加しませんか？

開催日 | 2025年2月8日(土)10:30～15:30
対象 | 小学4年生以上から大人まで。
小学生は保護者同伴の二人一組。(会場の都合上、保護者は1人まで。)
定員 | 18人
参加費 | 一人／一組 2,000円
場所 | 東京都現代美術館

申込方法 | 当館ウェブサイト
<https://www.mot-art-museum.jp/>
の申込フォームから必要事項を
ご記入の上、お申込みください。



イベント詳細

ご注意 | 応募者多数の場合は抽選とさせていただきます。
当選結果は、2025年1月31日(金)中までに
申込者全員にメールでご連絡いたします。
お申込みの際にご提供いただいた個人情報は、
本プログラムに関する連絡以外には使用いたしません。

申込締め切り **2025年1月27日(月) 17:00**

主催 | 公益財団法人東京都歴史文化財団 東京都現代美術館
お問い合わせ | 〒135-0022 東京都江東区三好4-1-1 Tel 03-5245-4111(代表)
東京都現代美術館 教育普及係